

MERCOLEDÌ

14.06.17

Aula Magna

ORE

11:30

Entrata
libera

LIVE

conservatorio
scuola universitaria di musica

Recital Mattia Rizzuti clarinetto

CLASSE DI CLARINETTO
DI MILAN RERICHA

PER IL
CONSEGUIMENTO DEL
MASTER OF ARTS IN
MUSIC PEDAGOGY



Mattia Rizzuti

Nato a Savona, inizia lo studio del clarinetto con il M° Roberto Stuffo presso l'accademia musicale Ferrato-Cilea di Savona.

Nel 2015 consegue il Diploma Accademico di I Livello presso il Conservatorio Niccolò Paganini di Genova con il massimo dei voti (110/110).

Nell'ambito del "progetto Erasmus", ha studiato al Royal Conservatory di Ghent (Belgio) con il M° Eddy Vanoosthuysse.

Si è perfezionato in seguito con docenti di chiara fama internazionale come il M° Rocco Parisi e il M° Fabrizio Meloni.

Dal 2015 frequenta il Master of Arts in Music Pedagogy presso il Conservatorio della Svizzera italiana a Lugano, sotto la guida del M° Milan Rericha, perfezionandosi inoltre con Filipa Nunes (clarinetto basso), Jordi Pons (clarinetto piccolo) e Sergio Del Mastro.

Ha frequentato inoltre Masterclass di perfezionamento con clarinettisti del calibro del M° Giuseppe Garbarino, Alessandro Carbonare, Calogero Palermo, Paolo Beltramini, Corrado Orlando, Ricardo Morales, Valeria Serangeli, Riccardo Crocilla, Fabio Di Casola, Giovanni Picciati, Nuno Pinto, Arthur Campbell, Gabriele Mirabassi, Valentina Rebaudo, Camilo Irizio.

Ha partecipato a numerosi concorsi nazionali e internazionali: nel 2015 risulta vincitore del I Concorso Internazionale città di Alessandria.

Nel gennaio 2017 vince il posto di primo clarinetto (con obbligo della fila) presso la Ruse State Opera con sede in Bulgaria, dove sta svolgendo la sua attività.

C.M. von Weber
1786 – 1826

Gran duo concertante in Mi^b Maggiore op. 48
per clarinetto e pianoforte
I. Allegro con fuoco
II. Andante con moto
III. Rondo

J. Widmann
*1973

Fantasia
per clarinetto solo

P. de Sarasate
1844 – 1908

Carmen Fantaisie
per clarinetto e pianoforte (violino e orchestra)
arr. Nicolas Baldeyrou
Entr'acte
L'amour est un oiseau rebelle
Près des remparts se Séville
Les tringles des sistes tintaient

Leonardo Bartelloni pianoforte