

MARTEDÌ

13.06.17

Aula Magna

ORE

11:30

Entrata
libera

Recital Rosario Ferrazzo clarinetto

CLASSE DI CLARINETTO
DI MILAN RERICHA

PER IL
CONSEGUIMENTO DEL
MASTER OF ARTS IN
MUSIC PEDAGOGY



Rosario Ferrazzo

Rosario Ferrazzo nasce il 10 ottobre 1994 a Mesoraca, un piccolo paesino in provincia di Crotone (KR). Inizia il suo percorso musicale come fanciullo cantore contemporaneamente allo studio del clarinetto. Inoltre, coltiva un altro grande interesse artistico, la danza. La banda del paese è la sua prima esperienza musicale e lì hanno luogo i suoi primi concerti. Successivamente studia clarinetto al Conservatorio di Cosenza con Salvatore Quaresima, diplomandosi col massimo dei voti all'età di 16 anni. Fino alla maturità continuerà i suoi studi con il maestro Francesco Giardino. Ha ottenuto il diploma al liceo linguistico di Mesoraca, R.L. Satriani. Si trasferisce a Milano dove inizia un corso di alta specializzazione di II° livello con il maestro Fabrizio Meloni all'interno del Conservatorio di Milano. È stato primo clarinetto nell'orchestra regionale della Calabria "Paolo Serra".

È iscritto al Master of Arts in Music Pedagogy in clarinetto al Conservatorio della Svizzera italiana a Lugano. È docente in Italia di educazione musicale e di sostegno a tempo indeterminato per conto della "Pubblica Istruzione".

J. Brahms
1833 – 1897

Sonata n° 1 in Fa minore op.120
per clarinetto e pianoforte

- I. Allegro appassionato*
- II. Andante, un poco adagio*
- III. Allegretto grazioso*
- IV. Vivace*

J. Françaix
1912 – 1997

Tema con variazioni (1974)
“Pour mon petit fils Olivier”
per clarinetto in La e pianoforte

- Tema: Largo – Moderato (Olivier)*
- Var. 1. Larghetto misterioso*
- Var. 2. Presto*
- Var. 3. Moderato*
- Var. 4. Adagio*
- Var. 5. Tempo di Valzer*
- Cadenza*
- Var. 6. Prestissimo*

V. Bucchi
1916 – 1976

Concerto (Carte Fiorentine n° 2)
per clarinetto solo

- I. Moderato*
- II. Presto*
- III. Andante*
- IV. Epilogo (presto) – Andante*

Leonardo Bartelloni pianoforte