

SABATO

**10.06.17**

Aula Magna

ORE

**10:00**

Entrata  
libera

 **conservatorio**  
scuola universitaria di musica

# Recital Simone Turcolin contrabbasso

CLASSE DI CONTRABBASSO  
DI ENRICO FAGONE

PER IL  
CONSEGUIMENTO DEL  
BACHELOR OF  
ARTS IN MUSIC



## Simone Turcolin

Dal 2008 al 2012 segue un corso di basso elettrico con il maestro Nicola Messina presso la AMP di Legnano. In questo corso esplora diversi stili di accompagnamento nella musica moderna e del basso elettrico come strumento solista.

Solo successivamente si avvicina alla musica classica ed al contrabbasso, inizialmente sotto la guida del maestro Luigi Correnti con cui segue un corso dal 2011 al 2014 presso la scuola di musica Jubilate a Legnano.

Sempre nel 2014 consegue la maturità scientifica presso il liceo Galileo Galilei di Legnano.

Nel 2014 entra nella classe del maestro Enrico Fagone al Conservatorio della Svizzera italiana a Lugano. In questo periodo frequenta molte masterclass con contrabbassisti illustri quali Klaus Stoll (Berliner), Matthew McDonald (Berliner), Eugene Levinson, Diego Zecharies, Tim Cobb, Hans Roselfen e altri. Attualmente sta frequentando l'ultimo anno del Bachelor of Arts in Music.

Già all'inizio dello studio del basso elettrico lavora con diverse band di stampo moderno in generi come rock, fusion, jazz, funk e soul. In ambito classico ha collaborato con l'orchestra Mikrokosmos di Busto Arsizio, l'orchestra giovanile I.Pizzetti di Gallarate e dal 2015 prende parte ai concerti dell' "Accademia Italiana Internazionale di mandolino".

Partecipa a progetti di diverso stampo culturale-musicale con entrambi gli strumenti (basso elettrico e contrabbasso), in particolare segue alcune attività di valorizzazione del dialetto lombardo attraverso un trio, "I Ciaparatt", e un'altra formazione di Busto Arsizio che scrive brani inediti in "bustocco".

**P. Hindemith**  
1895 – 1963

**Sonata**  
per contrabbasso e pianoforte  
*I. Allegretto*  
*II. Scherzo. Allegro assai*  
*III. Molto Adagio*

**A. Piazzolla**  
1921 – 1992

**Kicho**  
per contrabbasso e pianoforte  
*I. Allegro*  
*II. Andante*  
*III. Allegro*

**S. Koussevitzky**  
1874 – 1951

**Concerto in Fa# minore op. 3**  
per contrabbasso e pianoforte (orchestra)  
*I. Allegro*  
*II. Andante*  
*III. Allegro*

**Monica Cattarossi** pianoforte