

VENERDÌ

09.06.17

Aula Magna

ORE

19:30

Entrata
libera

Recital Joel Sharbaugh chitarra

CLASSE DI CHITARRA
DI LORENZO MICHELI

PER IL
CONSEGUIMENTO DEL
MASTER OF ARTS IN
MUSIC PEDAGOGY



Joel Sharbaugh

Nato il 16 Marzo 1990 a Bowie, Maryland (USA), Joel Owen Sharbaugh decide di intraprendere la carriera di chitarrista classico all'età di 14 anni.

Nel 2008 viene ammesso al Schwob School of Music of Columbus State University, dove studia con Dr. Andrew Zohn, dove consegue un Bachelor in Performance; nel 2015 consegue il Master of Arts in Music Performance con Lorenzo Micheli al Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano (CH), dove prosegue gli studi di Master of Arts in Music Pedagogy. Partecipa a diverse masterclass con alcuni dei più famosi chitarristi del momento, tra cui David Russell, Manuel Barrueco, Roland Dyens, Jason Vieaux, Matteo Mela, Xuefei Yang, Yi Chen, Julian Gray, Massimo Lonardi, Joey Ikner, Boško Radojković, Joseph Hagedorn, Nathan Fischer, Paolo Pegoraro, Zoran Anic, Mary Akerman, Adam Holzman, Bruce Holzman, Paul Galbraith, Goran Krivokapic, Carlos Perez, Ricardo Cobo, Elliot Frank, Jeffery McFadden, Steve Aaron, Sergio Assad, William Kanengiser, Marko Feri, e Gilbert Imperial.

Si qualifica nei primi ranghi di numerosi concorsi, tra i quali Southern Guitar Festival and Competition (South Carolina, USA), Festival della Chitarra Pordenone, (IT) Tirana Guitar Festival (AL), Torneo Internazionale di Musica (FR). È stato invitato a partecipare a svariate rassegne chitarristiche in tutto il mondo, tra queste il Festival Mediterraneo della Chitarra di Cervo (IT), Gitaristički Vikend a Supertar (HR), Guitarrenfestival Boswil (CH), National Masonic Lodge di Alexandria (Virginia, USA), Belmont Abbey (North Carolina, USA). Collabora con diverse formazioni cameristiche, tra le quali il quartetto d'archi Roxane, il Votive Ensemble con il tenore Lawrence Abernathy, il Quartetto chitarristico luganese.

R. Smith-Brindle
1917 – 2003

Sonata 4 ('La Breve') (1980)
I. Moderato
II. Poco adagio
III. Allegro non troppo

V. Shebalin
1902 – 1963

Sonatina in Sol Maggiore op. 60 (1963)
à *A.M. Ivanov-Kramskoy*
per chitarra
I. Allegro
II. Andante
III. Allegro assai

J. Sharbaugh
*1990

Variazioni (2016)
su un tema di M. Castelnuovo-Tedesco

W. Foden
1860 – 1947

Grand Fantasie of American Songs (1920)