

MERCOLEDÌ

**14.06.17**

Aula Magna

ORE

**10:30**

Entrata  
libera

LIVE

**conservatorio**  
scuola universitaria di musica

# Recital Angelica Pianegonda clarinetto

CLASSE DI CLARINETTO  
DI MILAN RERICHA

PER IL  
CONSEGUIMENTO DEL  
MASTER OF ARTS IN  
MUSIC PEDAGOGY



## Angelica Pianegonda

Angelica Pianegonda terminerà nel giugno 2017 il Master of Art in Music Pedagogy al Conservatorio della Svizzera italiana con il M° Milan Rericha; ha conseguito nel 2014 il Biennio in Clarinetto presso il Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza, seguita dal M° D. Zauli, con lode e menzione speciale, e si è perfezionata con il clarinetto in mi bemolle con il M° J. Ponce a Lugano. Ha collaborato con Orchestra Sinfonica del Conservatorio della Svizzera italiana, Orchestra di Padova e del Veneto, Filarmonia Veneta, Orchestra dell'Accademia musicale di Schio, Orchestra della stagione operistica "Il carro di Tespi" di Udine (opere: Barbiere di Siviglia, Italiana in Algeri); ha vinto diversi concorsi nazionali e internazionali, da solista e in musica da camera, l'ultimo dei quali, 1° premio assoluto di categ. 100/100 al Concorso Internazionale di Chieri (To) 2016, nella categoria musica da camera con il quartetto di clarinetti Quatuor Chouette. Nel 2013 ha partecipato al Tour europeo dell'European Union Youth Wind Orchestra, diretta da Jan Cober, in qualità di 1° clarinetto solista. Nel 2012 è risultata idonea alle audizioni per clarinetto presso l'Orchestra Filarmonica Franciacorta di Chiari (Bs) e nel 2014 alle audizioni presso l'Orchestra Giovanile Trentina, presso l'Ensamble Musagete e presso l'Orchestra Regionale dei Conservatori del Veneto.

È stata invitata come solista presso le orchestre Concentus Musicus Patavinus e Orchestra Alto Vicentino per l'esecuzione del Concerto KV622 di W.A. Mozart (2011-2013) ed ha registrato il settimino dell'Histoire du Soldat di Igor Stravinsky e il Concerto per violino e orchestra di Kurt Weill per radio 3. Attualmente si dedica soprattutto alla musica cameristica, in particolare ha fondato il duo L'aura Angelica, clarinetto e chitarra, assieme alla collega Laura La Vecchia.

Come insegnante di clarinetto e musica d'insieme ha collaborato con Musica Vesuviana Italy Music Camp in associazione con la Arlington High School (Massachussets), Progetto Musica di Valdagno (Vicenza), Associazione Happy Band (S. Antonino, Svizzera). Si è perfezionata nell'insegnamento elementare con la prof.ssa Silvia Klemm a Lugano, ed ha seguito corsi di PNL e psicofisiologia dell'esecuzione musicale con i docenti F. Righini e R. Zadra.

Borsista Fondazione Sorriso di Chiasso (Ch) dal 2016.

**L. Bernstein**  
1918 - 1990

**Sonata (1941-1942)**  
per clarinetto e pianoforte  
*Grazioso - Andantino*

**L. Bassi**  
1833 - 1871

**Fantasia da Concerto,**  
su motivi del "*Rigoletto*" di G. Verdi  
per clarinetto e pianoforte

**K. Stockhausen**  
1928 - 2007

**Der kleine Harlekin**  
per clarinetto solo

**Leonardo Bartelloni** pianoforte