

LUNEDÌ

12.06.17

Aula Magna

ORE

20:30

Entrata
libera

LIVE

conservatorio
scuola universitaria di musica

Recital Giovanni Re tromba

CLASSE DI TROMBA
DI FRANCESCO TAMIATI

PER IL
CONSEGUIMENTO DEL
MASTER OF ARTS IN
MUSIC PEDAGOGY



Giovanni Re

Giovanni Re nasce a Mistretta (Messina) il 28/11/1990.

Inizia gli studi al conservatorio V. Bellini di Palermo con il M° Salvatore Piazza per poi continuare gli studi nel Conservatorio V. Bellini di Caltanissetta sotto la guida del M° Gioacchino Giuliano, laureandosi nel 2015. Partecipa a numerose masterclasses con docenti di fama nazionale ed internazionale come: Roberto Rossi, Marco Pierobon, Giuliano Sommerhalder, Ruben Simeo, Francesco Tamiati, Gioacchino Giuliano, Salvatore Piazza, Nicola Barreca, Helio Garcia Atienza.

Nel 2014 viene scritturato dalla Fondazione Festival Euro Mediterraneo per la realizzazione dell'opera Aida di Giuseppe Verdi nel Teatro antico di Siracusa in qualità di tromba di fila.

Nel 2016 collabora con Ticino Musica per il progetto Opera studio nell'opera L'elisir d'amore di Gaetano Donizetti.

Dal 2009 ad oggi svolge un'intensa attività musicale collaborando con diverse formazioni cameristiche, bandistiche, corali ed orchestrali del panorama nazionale e svizzero.

Attualmente si accinge a terminare il Master of Arts in Music Pedagogy al Conservatorio della Svizzera italiana nella classe del M° Francesco Tamiati.

J.N. Hummel
1778 – 1837

Concerto in Mi^b Maggiore
per tromba e pianoforte (orchestra)
I. Allegro con spirito
II. Andante
III. Rondo-Allegro

A. Plog
*1947

Postcards
per tromba sola

C. Höhne
1871 – 1934

Slavische Fantasie
per tromba e pianoforte

Luca De Gregorio pianoforte