

VENERDÌ

09.06.17

Aula Magna

ORE

18:00

Entrata
libera

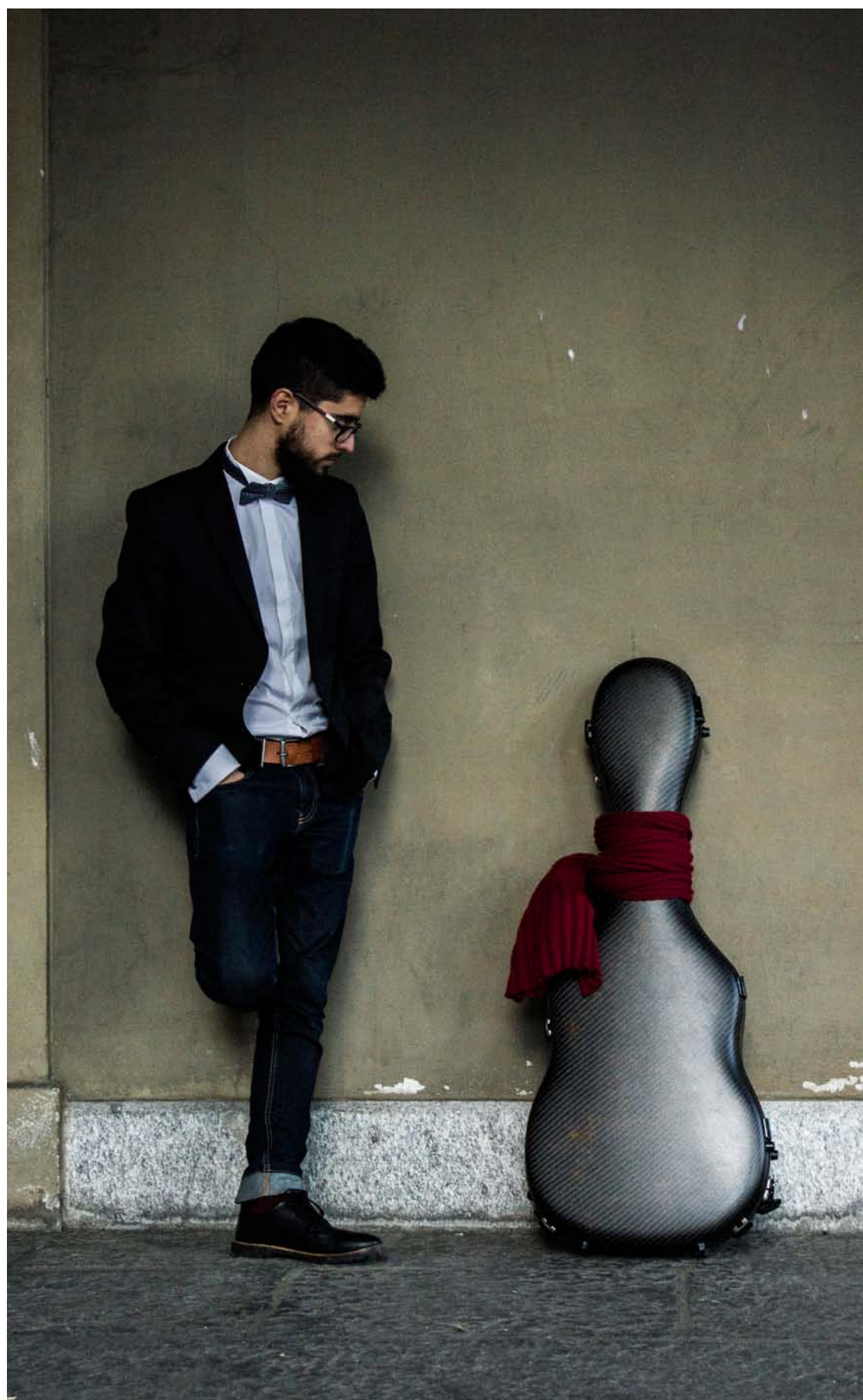
LIVE

conservatorio
scuola universitaria di musica

Recital Adrián Baratech Dominguez chitarra

CLASSE DI CHITARRA
DI LORENZO MICHELI

PER IL
CONSEGUIMENTO DEL
MASTER OF ARTS IN
MUSIC PEDAGOGY



Adrián Baratech Dominguez

Adrián Baratech Domínguez è nato a Madrid nel anno 1990. La sua vocazione sulla chitarra si è manifestata presto, all'età di 6 anni. Nel 2004 finisce "con merito" il 6 ° anno della Associated Board of the Royal Schools of Music nella specialità di Chitarra. Nel 2005 inizia gli studi professionali di Chitarra presso il Conservatorio di Musica "Arturo Soria", come allievo di Manuel Rubio (discepolo di Regino Sainz de la Maza), ottenendo costantemente il massimo dei voti.

In questi anni unisce la sua formazione musicale con secondaria, scuola superiore e ingegneria. Ha fatto diversi lezioni di chitarra con maestri, tra i quali: David Russell, Leo Brouwer, Manuel Barrueco, Zoran Dukic, Ricardo Gallén, Carlos Bonell, Paolo Pegoraro, Pablo Marquez, Francisco Bernier, Gaelle Solal, Christian Lavernier, ecc. Ha partecipato come allievo attivo a vari corsi di musica come "composizione algoritmica, illustrazione con il software libero Designing Music" tenuto da Luis Robles nel CDMC; "Corso Intensivo di basso continuo" tenuto da Pablo Zapico, ecc. Mentre studiava il suo Bachelor a Madrid, ha frequentato il Master in Guitar Performance tenuto da Ricardo Gallén e Pedro Mateo, presso il Conservatorio Superior de Música de Aragón, a Zaragoza.

Nel 2011 ha vinto il 2 ° premio al 14 ° Concorso Interpreti "Consiglio Provinciale Toledo ". Come solista, ha tenuto recital al Teatro Comunale "Benvivere" di Bembibre (León) nel marco del Festival Luis Olano"; Teatro-Museo Casa de la Moneda di Madrid; nella Sala da Camera del Teatro Principale di Burgos; diversi Centri Culturali a Madrid tra i quali "San Juan Bautista", "Nicolas Salmeron", ecc. Nel 2011 ha collaborato con la Philharmonia Orchestra di Madrid come chitarra solista nel Auditorium Nazionale di Madrid. Ha fatto parte dell'Orchestra di Pulso e Púa del Conservatorio Musica "Arturo Soria" sotto la direzione di Pedro Chamorro, così come nell'Orchestra "UAM Guitar Ensemble" dell'Università Autonoma di Madrid. Nel 2015 ha terminato gli studi presso il "Conservatorio Reale di Madrid" nella specialità d'Interpretazione come studente di Miguel Trápaga.

Attualmente frequenta il Master of Arts in Music Pedagogy al Conservatorio della Svizzera italiana (Lugano, Svizzera) come allievo del M° Lorenzo Micheli.

F. Sor
1778 - 1839

Variaciones op. 40

J. Turina
1882 - 1949

Sonata op. 61
I. Allegro
II. Andante
III. Allegro Vivo

M. De Falla
1876 - 1946

Homenaje pour le tombeau de Debussy

S. Brotons
*1959

Partita dels temperaments
I. Sanguini
II. Flematic
III. Malenconic
IV. Coleric