

GIOVEDÌ

08.06.17

Aula Magna

ORE

14:00

Entrata
libera

 **conservatorio**
scuola universitaria di musica

Recital Sara Martínez Martínez viola

CLASSE DI VIOLA
DI YUVAL GOTLIBOVICH

PER IL
CONSEGUIMENTO DEL
MASTER OF ARTS IN
MUSIC PEDAGOGY



Sara Martínez Martínez

Nata ad Astorga, Spagna, nel 1991, inizia gli studi musicali all'età di sette anni presso il Conservatorio "Angel Barja" d'Astorga. Si trasferisce ad Oviedo per studiare nel Conservatorio "Eduardo Martínez Torner" dove si diploma con il massimo dei voti nel 2012 sotto la guida del M^o Wieslaw Rekucki. Nel 2014 ottiene il Master of Arts in Music Performance al Conservatorio della Svizzera italiana nella classe di Yuval Gotlibovich, con il quale attualmente sta ultimando il Master of Arts in Music Pedagogy sempre nello stesso Istituto.

Inizia la sua carriera orchestrale nella Joscyl sin dalla sua creazione nel 2005, dal 2012 al 2015 fa parte della JONDE ed è prima viola dell'Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala di Milano.

Nell'ambito della musica da camera, ha suonato con diverse formazioni e seguito corsi con maestri come il Quartetto Quiroga. Nel'anno 2012 vince il primo Premio di musica da camera della "Fudación Caja Rural" con il Quartetto Torner.

Attualmente insegna viola e orchestra preso il Conservatorio Ángel Barja di Astorga, Spagna.

M. Wiesenberg
1950*

Monodialogue (1999)
a Fantasy for viola solo

P. Hindemith
1895 - 1963

Sonata in Fa Maggiore op. 11 n° 4
per viola e pianoforte
I. Fantasie
II. Thema mit Variationen
III. Finale (mit Variationen)

Leonardo Bartelloni pianoforte