

MARTEDÌ

13.06.17

Aula Magna

ORE

19:30

Entrata
libera

 **conservatorio**
scuola universitaria di musica

Recital Marina Notaro sassofono

CLASSE DI SASSOFONO
DI RAPHAEL CAMENISCH

PER IL
CONSEGUIMENTO DEL
MASTER OF ARTS IN
MUSIC PEDAGOGY



Marina Notaro

Inizia lo studio del Saxofono giovanissima presso la banda musicale "G. Verdi" di S.Agata Militello (ME), prosegue poi gli studi presso i Conservatori "V. Bellini" di Palermo con il Maestro Gaetano Costa e "G. Verdi" di Milano dove si diploma a pieni voti sotto la guida del Maestro Daniele Comoglio e consegue la laurea specialistica di II livello con 110 e lode presentando il progetto sperimentale "In_Search" per saxofoni ed elettronica.

Ha partecipato a numerosi corsi di perfezionamento con Maestri di fama internazionale come Jean-Marie Londeix, Vincent David, Claude Delangle, Pascal Bonnet, Fabrizio Mancuso, Arno Bornkamp, Christian Wirth, Jean-Yves Fourmeau, Lars Mleckush, Thymoty Roberts, Antonio Felipe Belijar etc...

Svolge un'intensa attività concertistica con diverse formazioni tra cui spiccano varie collaborazioni con la Filarmonica della Scala, l'Orchestra Sinfonica Siciliana, l'Orchestra Vittorio Emanuele di Messina; in veste da solista con l'Orchestra I Pomeriggi Musicali eseguendo il concerto di A. Glazunov e con l'Orchestra Filarmonica Campana eseguendo il concertino di J. Ibert.

Dal 2013 in qualità di saxofonista e docente fa parte dell'Orchestra dei Popoli della "Fondazione Casa dello Spirito e delle Arti" fondata da Arnoldo Mondadori e Marisa Baldoni.

Dal 2014 è docente di saxofono presso le scuole medie a indirizzo musicale.

Affianca l'attività concertistica con quella didattico-pedagogica, e dall'anno scolastico 2015/2016 è iscritta al Master of Arts in Music Pedagogy del prestigioso Conservatorio della Svizzera Italiana a Lugano.

C. Debussy
1862 - 1918

Syrinx
per sassofono soprano solo (flauto solo)

F. Schmitt
1870 - 1958

Légend op. 66
per sassofono contralto e pianoforte (orchestra)

G. Scelsi
1905 - 1988

Tre pezzi
per sassofono soprano solo
I.
II.
III.

M. Momi
*1978

Cinque nudi
per sassofono e stomp boxes

Luca De Gregorio pianoforte