

MARTEDÌ

13.06.17

Aula Magna

ORE

18:30

Entrata
libera

 **conservatorio**
scuola universitaria di musica

Recital Alessia Berra sassofono

CLASSE DI SASSOFONO
DI RAPHAEL CAMENISCH

PER IL
CONSEGUIMENTO DEL
MASTER OF ARTS IN
MUSIC PEDAGOGY



Alessia Berra

Nata a Gallarate (Va) nel 1978 inizia a suonare il pianoforte all'età di dieci anni. Solo un anno dopo riconosce il fascino del saxofono e si iscrive all'Accademia "Clara Schumann" di Cassano Magnago, sotto la guida del M° Marco Augusti. Dal 1996 al 1998 frequenta il corso di jazz al CPM di Milano tenuto dal saxofonista Tino Tracanna.

Dal 1999 intraprende gli studi classici presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano con il M° Daniele Comoglio e consegue brillantemente la Laurea di primo livello nel 2006. Nel 2016 si perfeziona sotto la guida del M° Mario Marzi e consegue la laurea di secondo livello. Ha seguito numerose masterclass tenute da grandi nomi come Londeix, Moretti, Rousseau, Van Twillert; ha partecipato a master meeting ad Atri e a Riva del Garda tenuti da Claude Delangle; allo Stage Internazionale del Sassofono presso il Conservatorio di Fermo, master meeting a Portogruaro tenuto da Federico Mondelci e Marco Gerboni; corso di alto perfezionamento a Riccione con Mario Marzi.

Si è specializzata nella didattica della propedeutica musicale partecipando ai corsi di formazione docenti del metodo "Io Cresco con La Musica" "Metodo Kodaly" all'Accademia Musicale Marziali di Seveso (Mi), ai corsi SIEM a Lerici (SP), "Musica in culla" e "Metodologia dell'Orff-Schulwerk" presso la Scuola Donna Olimpia di Roma, ai corsi di aggiornamento organizzati da S.I.M.E.O.S. di Verona. Svolge un'intensa attività concertistica esibendosi con vari gruppi da camera, Orchestre di Fiati, Jazz Big Band. Ha collaborato con l'Orchestra di Fiati della Svizzera Italiana. Suona stabilmente con l'Elise Hall Saxophone Quartet in qualità di sax baritono con il quale: ha vinto il secondo premio al concorso "Giulio Rospigliosi" di Lamporecchio (2010); il primo premio al X Concorso Internazionale Pia Tebaldini a Brescia (2013); ha realizzato il cd "Colors" (2011-2013); ha collaborato con il celebre compositore Michael Nyman. Ha partecipato alla realizzazione dei cd per la serie del metodo didattico "Anthology duets" di A. Cappellari ed. Carisch (2011-2012). Collabora con Silvio Zalambani nel progetto Amerindia Ensemble con il quale ha partecipato alla rassegna Fiato al Brasile a Faenza (2015) e al Festival Musica Nova di Ribeirão Preto - Brasile (2015).

Affianca al ruolo di musicista l'attività didattica come insegnante di saxofono e teoria e solfeggio presso scuole di musica sia pubbliche che private. Come esperto di musica per l'infanzia e per la scuola primaria. Dal 2012 partecipa al concorso musicale "Insieme per suonare, cantare e danzare" di Omegna con le classi delle scuole primarie conquistando eccellenti risultati.

Frequenta il Master of Arts in Music Pedagogy al Conservatorio della Svizzera italiana a Lugano con i Maestri Raphael Camenisch e Frank Schüssler.

A. Yuyama
*1932

Divertimento
per sassofono contralto e marimba

E. Haubensak
*1954

Gestes
per sassofono contralto e percussioni

A. Pärt
*1935

Spiegel im Spiegel
arrangiamento per sassofono baritono e percussioni

L. Naón
*1961

Alto Voltango
per sassofono contralto e vibrafono
Movimento 1
Movimento 2
Movimento 3
Movimento 4
Movimento 5

Marialuisa Pizzighella percussioni