

MARTEDÌ

13.06.17

Aula Magna

ORE

10:30

Entrata
libera

LIVE

conservatorio
scuola universitaria di musica

Recital Noemi Guerriero clarinetto

CLASSE DI CLARINETTO
DI MILAN RERICHA

PER IL
CONSEGUIMENTO DEL
MASTER OF ARTS IN
MUSIC PEDAGOGY



Noemi Guerriero

Noemi Guerriero, nata a Oristano l'08-12-1993, inizia lo studio del clarinetto all'età di 10 anni. Ha frequentato il Conservatorio di musica *Giovanni Pierluigi da Palestrina* di Cagliari sotto la guida di Stefano Bertozzi, col quale si è diplomata con il massimo dei voti. Ha frequentato il Biennio di II livello al Conservatorio di musica *G. Verdi* di Milano sotto la guida di Sergio Delmastro e ha studiato presso l'Hochschule für Musik di Freiburg im Breisgau tramite Erasmus con Stefan Schneider e Jörg Widmann. Ha partecipato a vari master di perfezionamento con Pietro Tagliaferri, Alessandro Travaglini, Calogero Palermo, Robert Oberaigner, Fabio di Casola e Philippe Cuper e ha approfondito lo studio delle tecniche strumentali contemporanee con Roberta Gottardi. Ha vinto all'età di appena 11 anni, il 2° premio al "1° Concorso Internazionale per solisti ed ensemble" Villacidro (CA) ed è vincitrice di diverse borse di studio. Ha partecipato alla prima categoria per la WCM 2013 Kerkrade nel ruolo di clarinetto principale nella banda musicale *Stanislao Silesu* di Samassi e alla categoria eccellenza alla 34^a Fête Fédérale de la Musique 2016 a Montreux nelle vesti di primo clarinetto nella Civica Filarmonica di Mendrisio. Ha collaborato con diverse Orchestre Giovanili e Professionali eseguendo numerosi concerti in Italia, in Germania e in Svizzera. In Germania, con l'Orchestra Giovanile dell'Opera Italiana di Bologna, ha suonato nelle vesti di primo clarinetto *La Traviata* di G. Verdi, *Don Pasquale* di G. Donizetti e *Le Nozze di Figaro* di W. A. Mozart e da solista insieme alla fagottista Giulia Ginestrini il *Concertino per clarinetto e fagotto* di R. Strauss. Con il Quartetto di Clarinetti *Cavallini* ha partecipato all'*International Conservatory Week* (World Festival of Music Academies) a San Pietroburgo, rappresentando nel 2013 il Conservatorio di Milano. Si esibisce sia da solista, sia in numerose formazioni cameristiche e orchestrali alternando l'attività concertistica a quella didattica a Milano e Como, sia in strutture pubbliche che private. Nell'ambito didattico ha insegnato propedeutica musicale alla *Ricordi Music School* a Milano e nelle varie sedi limitrofe, ha insegnato clarinetto in diverse istituzioni private in Italia e in Svizzera e, inoltre, ha insegnato Ed. Musicale presso varie scuole secondarie di I° grado nella provincia di Monza e Brianza. Inoltre possiede la certificazione livello base AIGAM del 16° Corso Nazionale per l'educazione Musicale del bambino da 0 a 6 anni secondo la Music Learning Theory di Edwin E. Gordon. Attualmente frequenta il Master of Arts in Music Pedagogy al Conservatorio della Svizzera italiana a Lugano sotto la guida di Milan Rericha ed è docente di Musica presso la Scuola Secondaria di I° grado Montessori a Como (CO).

G. Rossini
1792 - 1868

Introduzione, Tema e variazioni
per clarinetto e pianoforte (orchestra)

I. Andante sostenuto

II. Allegretto

III. Var.1 Più mosso

IV. Var.2

V. Var.3

VI. Var.4 Largo Minore

VII. Var.5 Maggiore

T. Oláh
*1928

Sonata
per clarinetto solo

F. Poulenc
1899 - 1963

Sonata "à la mémoire de Honegger"
in Si^b Maggiore FP 184 (1962)
per clarinetto e pianoforte

I. Allegro tristamente

II. Romanza, très calme

III. Allegro con fuoco

Leonardo Bartelloni pianoforte