

LUNEDÌ

12.06.17

Aula Magna

ORE

18:30

Entrata
libera

LIVE

conservatorio
scuola universitaria di musica

Recital Giuseppe Cima tromba

CLASSE DI TROMBA
DI FRANCESCO TAMIATI

PER IL
CONSEGUIMENTO DEL
MASTER OF ARTS IN
MUSIC PEDAGOGY



Giuseppe Cima

Giuseppe Cima nasce a Messina il 28/01/1991 ed inizia lo studio della tromba all'età di 7 anni. Si diploma nel febbraio del 2011 presso l' Istituto Musicale " Vincenzo Bellini" di Catania sotto la guida del M° Carmelo Fede con votazione 9/10. Partecipa a varie masterclasses con docenti di fama nazionale ed internazionale come: M° Roger Delmotte ex 1° tromba de "L' Opera de Paris ", M° Elizabeth Nouaille De Gorce 1° tromba dell'orchestra di Bienne (Svizzera) , M° Salvatore Magazzù 1° tromba dell'Orchestra Sinfonica Siciliana di Palermo, M° Carmelo Fede 1° tromba del Teatro Massimo Bellini di Catania , M° Gioacchino Giuliano 1° tromba del Teatro Massimo Bellini di Catania, M° Francesco Tamiati 1° tromba del Teatro alla Scala di Milano, M° Ruben Simeo solista di fama mondiale, M° Gabor Tarkovi 1° tromba dei Berliner Philharmoniker. Nell'Ottobre del 2009 ha partecipato al concorso nazionale per orchestre di fiati denominato "Suoni in Aspromonte" con l' "Etna Wind Orchestra" in qualità di 1° tromba. Nell' Aprile del 2011 collabora con il "Coro Polifonico Ibleo " in tournee nel Lazio. Nell'Ottobre del 2012 risulta idoneo presso l'Orchestra Filarmonica della Franciacorta. Nel Dicembre del 2013 collabora con l'Orchestra Filarmonica Eranos per la realizzazione della Messa da Requiem di Mozart in qualità di 2° tromba. Nel Luglio del 2014 viene scritturato dalla Fondazione Festival Euro Mediterraneo per la realizzazione dell'opera Aida di Giuseppe Verdi in qualità di Tromba Egiziana e nel periodo Giugno-Agosto 2015 viene scritturato come Prima Tromba per la realizzazione dell'opera Norma di Vincenzo Bellini e come Seconda Tromba per la realizzazione delle opere Carmen di Georges Bizet, Don Giovanni di Wolfgang Amadeus Mozart e Il Barbiere di Siviglia di Gioacchino Rossini. Nel Febbraio 2015 risulta idoneo presso la Fondazione Pistoiese Promusica e successivamente nello stesso anno ottiene l'idoneità ed entra a far parte dell' Accademia del Teatro alla Scala di Milano. Attualmente frequenta il Master of Arts in Music Pedagogy presso il Conservatorio della Svizzera italiana, il corso di alto perfezionamento per professori d'orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala di Milano e collabora con la Civica Filarmonica di Lugano e le formazioni "Tauro Brass Quintett"(del quale è fondatore) e il Quintetto d'ottoni del CSI. Inoltre è insegnante di tromba presso la scuola allievi del Corpo Musicale di Marchirolo (VA), la scuola allievi del Corpo Musicale di Lavena- Ponte Tresa (VA) e la scuola di musica SAM di Minusio (Locarno - CH) .

O. Ketting
1935 - 2012

Intrada
per tromba sola

A. Arutiunian
1920 - 2012

Concerto
per tromba e pianoforte
I. Andante - Allegro energico
II. Meno mosso
III. Tempo I°

G. Tartini
1692 - 1770

Concerto in Re Maggiore
per tromba e pianoforte (archi e continuo)
I. Allegro moderato
II. Andante
III. Allegro grazioso

Luca De Gregorio pianoforte