

LUNEDÌ

12.06.17

Aula Magna

ORE

10:30

Entrata
libera

LIVE

conservatorio
scuola universitaria di musica

Recital Valeria Gariboldi corno

CLASSE DI CORNO
DI DAVID W. JOHNSON

PER IL
CONSEGUIMENTO DEL
MASTER OF ARTS IN
MUSIC PEDAGOGY



Valeria Gariboldi

Valeria Gariboldi nasce a Monza nel 1983. Nel 2006 consegue la laurea di primo livello in Scienze dei beni culturali e nel 2010 la laurea magistrale di Musicologia e beni musicali con il massimo dei voti. Nel 2008 si diploma in corno francese presso il Conservatorio “G. Verdi” di Milano, sotto la guida del Maestro Davide Miniscalco. Tra il 2009-2010 frequenta il corso di formazione annuale “Io cresco con la musica” per l’insegnamento della propedeutica musicale presso l’Accademia “G. Marziali” di Seveso.

Ha frequentato masterclass di perfezionamento con numerosi insegnanti quali il M° Angelo Borroni, M° Claudio Martini, M° Luca Benucci, M° Barry Tuckwell, M° Jonathan Williams, M° Nilo Caracristi, M° Stefano Ammannati, M° Steven Mead, M° Nury Guarnaschelli. Dal 2010 al 2014 ha frequentato il corso speciale sotto la guida del M° Guido Corti presso la Scuola di Musica di Fiesole. Dal 2005 collabora saltuariamente con l’orchestra del Lario sotto la direzione del Maestro Pierangelo Gelmini, dal 2009 con l’orchestra sinfonica Jupiter di Meda e con l’orchestra Sinfonario.

Dal 2005 al 2015 ha tenuto laboratori di propedeutica musicale presso la Scuola dell’infanzia San Luigi di Monza.

Dal 2006 collabora con il Civico Corpo Musicale di Vimercate insegnando propedeutica musicale a bambini dai 4 agli 8 anni e, dal 2008, detiene la cattedra di corno.

Dal 2008 al 2015 ha insegnato corno presso il corpo musicale S. Cecilia di Triuggio.

Dal 2011 insegna corno presso il “Centro Musica Insieme” di Nova Milanese e presso il corpo musicale “Giuseppe Verdi” di Sovico.

Nel 2011 partecipa alla prima esecuzione italiana della sinfonia n.3 “Circus Maximus” del compositore americano John Corigliano con l’Orchestra di Fiati della Valtellina.

Dal settembre 2014 detiene la cattedra di corno presso la scuola secondaria di I grado Don Milani di Lesmo (MB).

Dal 2015 frequenta il Master of Arts in Music Pedagogy sotto la guida del M° David W. Johnson al Conservatorio della Svizzera italiana.

W.A. Mozart
1756 – 1791

Concerto n° 3 in Mi^b Maggiore KV 447
per corno e pianoforte (orchestra)

I. Allegro

II. Romance: Larghetto

III. Allegro

F. Strauss
1822 – 1905

Notturmo op. 7
per corno e pianoforte

A. Wilder
1907 – 1980

dalla **Sonata n° 3**
per corno e pianoforte

I. Moderately Fast

II. Slowly

III. With a solid Beat and Jazz Feeling

Luca De Gregorio pianoforte