

MERCOLEDÌ

07.06.17

Aula Magna

ORE

16:00

Entrata
libera

LIVE

conservatorio
scuola universitaria di musica

Recital Roberto Mannino pianoforte

CLASSE DI PIANOFORTE
DI MAURO HARSCH

PER IL
CONSEGUIMENTO DEL
MASTER OF ARTS IN
MUSIC PEDAGOGY

J. Brahms
F. Liszt
C. Debussy



Roberto Mannino

Roberto Mannino nato a Catania nel 1991, ha conseguito la laurea triennale di primo livello (Bachelor) in pianoforte con voti 110/110 e lode sotto la guida del maestro Mario Spinnicchia presso l' Istituto musicale Vincenzo Bellini di Catania. Nel 2015 ha conseguito la laurea specialistica (Master solistico) con lode e menzione d'onore presso il Conservatorio E. F. Dall'Abaco di Verona nella classe della Prof.ssa Laura Tringale.

Ha partecipato a numerose rassegne musicali per l' Associazione Culturale Anfiteatro. Ha frequentato numerose Masterclass: Masterclass di interpretazione musicale (Associazione Culturale Anfiteatro), Festival Troina (Associazione Culturale Anfiteatro), Masterclass di perfezionamento musicale (Cromatismi del Mediterraneo) con il docente Sergio Perticaroli e Masterclass internazionale di interpretazione musicale con il docente Aquiles Delle Vigne. Da lui stesso è stato premiato nel 2008 con un concerto-premio e nel 2010 con concerto-premio e borsa di studio per la Masterclass estiva salisburghese al Mozarteum, esibendosi nella Konzert Saal; nel 2011 è stato premiato con una borsa di studio assegnatagli dal Mozarteum per la segnalazione ufficiale del maestro Delle Vigne e si è esibito nella prestigiosa Wiener Saal di Salisburgo dove ha ottenuto la candidatura con lettera ufficiale del direttore Mullenbach per il premio Salisburgo affermandosi unico finalista italiano tra circa 20 allievi selezionati; nel 2012 e nel 2013 ha ricevuto nuovamente la borsa di studio esibendosi nella Wiener Saal. Nel 2011 si classifica tra i primi 6 finalisti nel concorso nazionale AGIMUS svoltosi presso l'Accademia Musicale di Santa Cecilia a Roma. Inoltre ha ottenuto il secondo premio nel concorso nazionale Benedetto Albanese, un primo premio nel 2009 e un secondo premio nel 2010 nel concorso nazionale Placido Mandanici, un primo premio assoluto nel primo concorso nazionale Giuseppe Raciti, un secondo premio nel concorso nazionale Riviera Etrusca 2011, un primo premio nel concorso internazionale Campochiaro 2012, un primo premio assoluto nel concorso nazionale Giuseppe Perrotta 2013 e un primo premio nel concorso pianistico "Ars Dei" 2015. A gennaio del 2016 ha partecipato alla Masterclass "I Concerti per Pianoforte e Orchestra di Beethoven" con il docente Homero Francesch, esibendosi infine con l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio della Svizzera Italiana. Svolge inoltre un'intensa attività concertistica come solista e in formazioni cameristiche. È attualmente iscritto al Master of Arts in Music Pedagogy al Conservatorio della Svizzera italiana nella classe del Maestro Mauro Harsch.

J. Brahms
1833 - 1897

dalle **Quattro Ballate** op. 10
per pianoforte
II. Andante
III. Intermezzo. Allegro

F. Liszt
1811 - 1886

Ballade n°2 in Si minore S. 171
per pianoforte

C. Debussy
1862 - 1918

Ballade (1890)
per pianoforte