

SABATO

03.06.17

Aula Magna

ORE

15:45

Entrata
libera

LIVE

conservatorio
scuola universitaria di musica

Recital Ekaterina Valiulina violino

CLASSE DI VIOLINO
DI SERGEJ KRYLOV

PER IL
CONSEGUIMENTO DEL
MASTER OF ARTS
IN SPECIALIZED
MUSIC PERFORMANCE



Ekaterina Valiulina

La giovane violinista russa Ekaterina Valiulina ha cominciato a suonare il violino a 5 anni. Si è diplomata con lode nel 2013 al Conservatorio di Stato "Tchaikovsky" a Mosca con Eduard Grach, e successivamente ha ottenuto il Master con lode al Conservatorio della Svizzera italiana dove attualmente continua a perfezionarsi nella classe di Sergej Krylov per il conseguimento del Master of Arts in Specialized Music Performance.

Ekaterina è stata premiata in diversi concorsi internazionali e presentata come solista in importanti sale in Russia e in Europa, nonché in diversi Festival di musica.

Ekaterina è stata invitata a tenere recital all'Unione Musicale Giovani Torino, ai Concerti dell'Isola d'Elba, alla Società dei Concerti Milano, a Ceresio Estate (Lugano), agli Amici di Paganini (Genova), al Rome Chamber Music Festival, alla Wigmore Hall di Londra, Lugano Arte e Cultura Hall, Opera Reims, auditorium Stelio Molo di Lugano. Si esibisce come solista con le orchestre da camera di Lugano, Lituania, Silesia, con "I Solisti di Milano", Moscow State Symphony Orchestra, Croatian Symphony of Radio and Television Orchestra, Orchestra città di Vigevano, nonché del Sibiu State Philharmonic Orchestra.

Ekaterina ha pubblicato il DVD "The Golden Twenties of the Violin".

Attualmente è impegnata nel duo con il pianista francese Ingmar Lazar, con cui si esibisce a Radio France e in diversi altri concerti. È anche impegnata con l'arpista ticinese Elisa Netzer, con cui ha vinto il primo premio all'International Harp Contest di Saluzzo (Italia) con la quale debutterà al LAC di Lugano.

L. van Beethoven
1770 – 1827

Sonata n° 9 op. 47 in La Maggiore "Kreutzer"
per pianoforte e violino

I. Adagio sostenuto - Presto – Adagio
II. Andante con variazioni
III. Presto

E. Ysaÿe
1858 – 1931

Sonata n° 4 in Mi minore op. 27
per violino solo

I. Allemande (Lento maestoso)
II. Sarabande (Quasi lento)
III. Finale (Presto ma non troppo)

H. Wienawski
1835 – 1880

Theme original varié in La Maggiore op. 15
per violino e pianoforte

Monica Cattarossi pianoforte