

DOMENICA

11.06.17

Aula Magna

ORE

16:30

Entrata
libera

LIVE

conservatorio
scuola universitaria di musica

Recital Simona Bonanno violoncello

CLASSE DI VIOLONCELLO
DI MONIKA LESKOVAR

PER IL
CONSEGUIMENTO DEL
MASTER OF ARTS IN
MUSIC PEDAGOGY



conservatorio
della svizzera italiana
via soldino 9
CH-6900 lugano
tel +41 91 960 30 40
eventi@conservatorio.ch
conservatorio.ch

fiev

SUPSI

Simona Bonanno

Nata nel 1994 in una famiglia di musicisti, ha conseguito il diploma di violoncello presso l'Istituto Musicale Vincenzo Bellini di Catania con il massimo dei voti e la lode, e contemporaneamente il diploma di maturità classica. Ha seguito vari corsi di perfezionamento con Umberto Clerici (presso la prestigiosa Sommerakademie dell' "Universität Mozarteum" di Salzburg), Timora Rosler, Rocco Filippini, Gianluca Giganti. Ha frequentato il biennio accademico specialistico ad indirizzo interpretativo-compositivo al conservatorio "Nicola Sala" di Benevento, conseguendo la laurea in discipline musicali violoncello con il massimo dei voti e la lode con menzione speciale. Fin dalla giovane età ha avuto esperienze di musica d'insieme con l'orchestra Junior dell'Istituto Bellini, orchestra giovanile OGIB, orchestra dell'ERSU di Catania, Orchestra Sinfonica V. Bellini, orchestra Gubbio Summer Festival, orchestra Sinfonica Festival Euro Mediterraneo. Ha partecipato a diversi concorsi ad esecuzione musicale, sia nella categoria archi solisti sia nella categoria musica da camera, ottenendo sempre il primo premio assoluto o il primo premio: "Concorso nazionale città di Barcellona Pozzo di Gotto" (edizioni 2007, 2008, 2010), "TuttArte di Paternò", "Concorso Nazionale di Comiso", "Concorso Benedetto Albanese di Caccamo", "Concorso A.M.A. Calabria", "Concorso di musica da camera Città di Viterbo", "Concorso Internazionale di Portopalo", "Concorso G. Ierna di Florida", "Concorso internazionale Petar Konjovic di Belgrado", "Concorso di Castel Sangiovanni" (PC), Concorso "TuttArte" di Gravina di Catania. A seguito di queste affermazioni è stata premiata anche con diverse borse di studio e concerti premio. Ha ricevuto una Menzione d'Onore come giovane talento dal "Rotary Club Catania" e una Menzione Speciale al premio Fildis Catania. È stata vincitrice, classificandosi al primo posto, dell'edizione 2013 del "Premio Nazionale delle Arti". Invitata ad esibirsi alla manifestazione culturale "Cortili Aperti" di Acireale ha ricevuto il premio "Diapason d'Argento" e una borsa di studio. Si è esibita in qualità di 1° violoncello solista con l'orchestra "Aetna String Ensemble", con l'orchestra d'archi "A. Abreu", con l'orchestra filarmonica "OSN Mascalucia" e con l'orchestra dei corsi di perfezionamento di Narni. Sempre a Narni, durante la competizione internazionale di tutti i partecipanti del corso, ha vinto una borsa di studio offerta dalla Provincia di Terni come migliore solista. È stata invitata a esibirsi in occasione della 9a edizione del prestigioso Festival Internazionale "Les jeunes virtuoses à Ennejma Ezzahra" presso il Palais Ennejma Ezzahara a Sidi Bou Said in Tunisia, sede del centro di Musica Araba e Mediterranea. Attualmente frequenta il Master of Arts in Music Performance al Conservatorio della Svizzera italiana nella classe di Monika Leskovar, e contemporaneamente svolge un'intensa attività concertistica in duo con pianoforte e in altre formazioni cameristiche. Ha collaborato con l'Orchestra Sinfonica di Roma.

A. Pärt
*1935

Fratres
per violoncello e pianoforte

S. Prokofiev
1891 - 1953

Sonata in Do Maggiore op. 119 (1949)
per violoncello e pianoforte

*I. Andante grave - moderato animato -
andante grave, come prima - Allegro animato*
II. Moderato - Andante dolce
III. Allegro ma non troppo - Andantino

Leonardo Bartelloni pianoforte