

VENERDÌ

**09.06.17**

Aula Magna

ORE

**12:00**

Entrata  
libera

LIVE

**conservatorio**  
scuola universitaria di musica

# Recital Andrea Boscarino chitarra

CLASSE DI CHITARRA  
DI LORENZO MICHELI

PER IL  
CONSEGUIMENTO DEL  
MASTER OF ADVANCED  
STUDIES IN MUSIC  
PERFORMANCE AND  
INTERPRETATION



## Andrea Boscarino

Andrea Boscarino, dopo aver conseguito a pieni voti la laurea in Fisica, si dedica interamente allo studio della chitarra classica con Nello Alessi presso il Conservatorio di Musica “A. Scontrino” di Trapani, dove si laurea nel 2015 con lode e menzione d’onore, e con Lorenzo Micheli presso il Conservatorio della Svizzera italiana a Lugano, dove si accinge a terminare il Master of Advanced Studies in Music Performance and Interpretation.

In veste di solista si è affermato vincendo diversi concorsi nazionali e internazionali, tra cui il Concorso “Città di Stresa”, il Concorso Internazionale “Lucio Stefano D’Agata” di Acireale, il Concorso Internazionale “Amigdala”, il Concorso Nazionale di Interpretazione Musicale di Valstrona, il Concorso Nazionale “Salvatore Gioia” di Villarosa, il Concorso Nazionale “Benedetto Albanese”, il Concorso Nazionale “Placido Mandanici” di Barcellona P. G.

La sua attività concertistica, sia da solista che all’interno di formazioni da camera, lo porta ad esibirsi in numerose rassegne musicali in Italia e all’estero, tra cui il *Festival Internazionale della Chitarra* di Siracusa, il *Massimo per tutti* al Teatro Massimo di Palermo, l’*Ossola Guitar Festival* della Val d’Ossola, il *Festival Florio* di Favignana e il *Lunchtime Live* in St. Paul’s Anglican pro-Cathedral a Valletta (Malta). Suona inoltre nella stagione di concerti nelle oncologie *Donatori di Musica*.

**F. Mompou**  
1893 – 1987

**Suite Compostelana**

- I. Preludio*
- II. Corale*
- III. Cune*
- IV. Recitativo*
- V. Canción*
- VI. Muñeira*

**G. Samazeuilh**  
1877 – 1967

**Sérénade**

**A. Roussel**  
1869 – 1937

**Segovia op. 29**

**G. Auric**  
1899 – 1983

**Hommage à Alonso Mudarra**

**V. Asencio**  
1908 – 1979

**Canço d'hivern, Tango de la casada infiel**

**A. Tansman**  
1897 – 1986

**Suite in modo polonico**

- I. Entrée*
- II. Gaillarde*
- III. Kujawiak*
- IV. Tempo de Polonaise*
- V. Kolysanka n. 2*
- VI. Oberek*