

SABATO

03.06.17

Aula Magna

ORE

18:00

Entrata
libera

LIVE

conservatorio
scuola universitaria di musica

Recital Zhen Xu violino

CLASSE DI VIOLINO
DI MASSIMO QUARTA

PER IL
CONSEGUIMENTO DEL
MASTER OF ARTS
IN MUSIC PEDAGOGY



Zhen Xu

Zhen Xu, nato nella città cinese di Dalian, intraprende lo studio del violino all'età di sette anni sotto la guida di suo cugino, primo violino della Dalian Symphony Orchestra. All'età di quindici anni viene ammesso al Conservatorio di Shenyang, dove studia prima con il violinista Ping Yang e in seguito con Xiaoyu Li, ottenendo il Bachelor of Music in Violin Performance.

Nel 2008 prosegue gli studi al Conservatorio di Shanghai nella classe del rinomato Grande solista Weimin Zheng.

Zhen Xu ha svolto un'intensa attività concertistica dapprima presso la Dalian Symphony Orchestra e poi in seno alla Shenyang Youth Symphony Orchestra, Shanghai Opera orchestra e Shanghai Symphony orchestra.

È stato per diversi anni docente di violino, insegnando in Yew Chung (YCIS) International School a Shanghai.

Dall'autunno del 2012 si perfeziona nella classe di Massimo Quarta presso il Conservatorio della Svizzera italiana a Lugano, terminando nel giugno 2015 il Master of Arts in Music Performance.

Nel maggio 2014 ha creato il Lugano String Quartetto, con il quale nel settembre 2015, dopo aver superato l'ammissione, è stato ammesso nella classe di musica da camera del maestro Rainer Schmidt presso il Conservatorio di Basilea.

Dall'autunno del 2015 si perfeziona nella classe di Massimo Quarta presso il Conservatorio della Svizzera italiana a Lugano, dove si accinge a terminare il Master of Arts in Music Pedagogy.

A. Dvořák
1841 - 1904

Slavonic Dances n°2 op. 72
per violino e pianoforte

R. Strauss
1864 - 1949

Sonata in Mi^b Maggiore op. 18
per violino e pianoforte
I. Allegro, ma non troppo
II. Improvisation, andante cantabile
III. Finale: Andante - Allegro

Leonardo Bartelloni pianoforte