

MERCOLEDÌ

07.06.17

Aula Magna

ORE

19:00

Entrata
libera

LIVE

conservatorio
scuola universitaria di musica

Recital Alina Kovaleva canto

CLASSE DI CANTO
DI LUISA CASTELLANI

PER IL
CONSEGUIMENTO DEL
MASTER OF ARTS IN
MUSIC PEDAGOGY



©Ana Traba

conservatorio
della svizzera italiana
via soldino 9
CH-6900 lugano
tel +41 91 960 30 40
eventi@conservatorio.ch
conservatorio.ch

SUPSI

Alina Kovaleva

Nasce ad Almaty (Kazakhstan) nel 1987. Si diploma alla scuola di musica in Kazakhstan nel 2004, e nel 2008 in Canto Lirico con il massimo dei voti presso il Collegio-Statale-Musicale "Tchaikovsky" ad Almaty. Nello stesso anno del diploma si trasferisce in Italia e continua a studiare canto presso il "Conservatorio di Musica Cesare Pollini" a Padova. Prosegue poi i suoi studi presso il "Conservatorio Luca Marenzio" a Brescia, dove consegue nel 2013 il Diploma di Compimento Inferiore di Canto e nel 2015 quello del Compimento Superiore.

Ha seguito negli anni diverse Masterclass e Corsi di Canto Lirico, tra i quali ricordiamo quello con Jenny Anvelt nel giugno del 2011, quello con Jaume Aragall nel 2012, e quelli di "Metodo Barthélemy" nel 2015 e nel 2016 con Yva Barthélemy.

La sua carriera di insegnante inizia presto, quando, ancora in Kazakhstan, nel 2007 diventa insegnante di musica presso la "Scuola Media Statale 132" di Almaty. Prosegue poi come maestra di Canto e Coro delle Voci Bianche presso la "Scuola-Studio-Musicale" in Kazakhstan.

Nel 2010 è corista presso il Coro della Basilica di Sant'Antonio di Padova, mentre dal 2014 al 2015 è solista presso il "Coro Jubilate Città Studi" a Milano per cui partecipa a diversi concerti, uno in particolare il Concerto Musicale intitolato "Il piacere del canto" nel marzo 2014.

La vediamo solista anche in altre importanti manifestazioni quali ad esempio il "Concerto di Natale" della Parrocchia Santa Maria Bianca Della Misericordia a Milano (dicembre 2014), alla "Festa dell'Opera di Brescia" (maggio 2015), al Concerto intitolato "Motivi di Speranza" a Milano nella chiesa di San Maurizio (maggio 2015), e al Concerto del Coro della Scuola Universitaria del Conservatorio della Svizzera Italiana (12 dicembre 2015).

Ha inoltre partecipato al progetto operistico-vocale "Popp-Kreis" (rielaborazione dell'"Incoronazione di Poppea" di Monteverdi e del Tierkreis di Stockhausen) presso il Teatro Foce a Lugano nel febbraio 2016.

Il 29 aprile 2016 ha partecipato come Direttrice del Coro di Piccole Voci del CSI in un concerto presso la Chiesa di San Siro, a Novaggio, mestiere per il quale ha dimostrato molta passione e interesse anche per il futuro.

Attualmente frequenta il Master of Arts in Music Pedagogy presso il Conservatorio della Svizzera italiana a Lugano sotto la guida delle insegnanti Luisa Castellani e Barbara Zanichelli.

P.I. Tchaikowsky
1840 – 1893

da **12 Romances** op. 60
II. Non ti dirò nulla

A.E. Varlamov
1801 – 1848

All'Alba non svegliarla

P.I. Tchaikowsky

da **16 Children's Songs** op. 54
VIII. Il Cuculo

P.P. Bulahov
1822 – 1885

Non svegliare i ricordi

I. Stravinsky
1882 – 1971

da **Two Melodies** op. 6
I. Spring

S.V. Rachmaninov
1873 – 1943

da **6 Romances** op. 8
V. A Dream

da **12 Romances** op. 21
V. Lilacs
VII. How Peaceful

N.A. Rimskij-Korsakov
1844 – 1908

da **4 Romances** op. 2
II. Plenivshis rozoj, solovey
(The rose and the nightingale)

da **4 Romances** op. 40
III. Nel silenzio della notte

M. Glinka
1804 – 1857

Mi ricordo un momento meraviglioso

N.A. Rimskij-Korsakov

da **In Spring** op. 43
I. Il Canto dell'Allodola

Roberto Arosio pianoforte