

LUNEDÌ

**12.06.17**

Aula Magna

ORE

**16.00**

Entrata  
libera

LIVE

**conservatorio**  
scuola universitaria di musica

# Recital Charles Crabtree corno

CLASSE DI CORNO  
DI DAVID W. JOHNSON

PER IL  
CONSEGUIMENTO DEL  
MASTER OF ARTS  
IN SPECIALIZED  
MUSIC PERFORMANCE



## Charles Crabtree

Ri!Charles Crabtree nasce a Portland, Oregon, nel febbraio del 1991. A 10 anni inizia a suonare il corno sotto la guida del professor Alexander Kienle, prosegue poi i suoi studi fino ai 18 anni con il professor Lawrence Johnson .

La sua esperienza orchestrale inizia in giovanissima età nel 2003 con la "Portland Youth Philharmonic's Conservatory Orchestra," la prima orchestra giovanile del Nord America, nella quale è rimasto fino al 2006, successivamente entra a far parte della "Portland Youth Philharmonic Orchestra" dove ricopre il ruolo di primo corno fino al 2009.

Nel biennio 2004/2005 ha avuto l'occasione di studiare con i maestri Dale Clevenger e Alice Render in occasione del festival estivo "Marrowstone"; ha partecipato inoltre a tante masterclass nel corso della sua formazione: nel 2007 con William VerMuelen e Kerry Turner , con Bruno Schneider in occasione dell' "International Horn Symposium", nel 2008 con Frank Lloyd e Sandro Ceccarelli e L'American Horn Quartet, nel 2009 con Gleb Karpushkin, nel 2011 con Frøydis ree Wrekre, nel febbraio 2012 con Philip Myers e nel 2015 con the Four Hornsmen of the Apocalypse.

Charles ha partecipato e vinto diversi premi a livello internazionale fra i quali: nel 2007 vince il secondo premio al "Oregon state Solo Competition del 2007", lo stesso anno vince il concorso per "the Oregon Sinfonietta Young Artists Concerto" dove ha potuto mostrare il suo debutto a soli 16 anni come solista, nel 2008 vince il secondo premio al "Vancouver Symphony Young Artists Competition" e sempre nello stesso anno il primo premio all' "Oregon State Solo Competition."

Charles ha inoltre una grande esperienza d'orchestra, ha lavorato con: L'Orchestra della Svizzera italiana, l'Orchestra Giuseppe Verdi di Milano, l'Orchestra da Camera di Mantova, la Symphonishes Orchester Zurich e con l'Ensemble Boswil. Nel 2014 ha avuto l'onore di suonare il terzo concerto per corno di W. A. Mozart come solista con l'Orchestra da Camera di Lugano.

Dal 2009 studia al Conservatorio della Svizzera italiana sotto la guida del maestro David W. Johnson e Sandro Ceccarelli, nel 2013 ha conseguito il diploma Bachelor of Arts in Music e nel 2015 ottiene il Master of Arts in Music Performance. Quest'anno conclude il suo percorso accademico conseguendo il Master of Arts in Specialized Music Performance sempre presso il medesimo conservatorio.

A conclusione del Master Charles suonerà come solista il tre luglio 2017 con l'Orchestra della Svizzera italiana il secondo concerto per corno in Mi bemolle maggiore di R. Strauss. Sempre nell'estate 2017 suonerà la prima sinfonia di G. Mahler in Russia e parteciperà suonando nel Festival Orchestra del Verbier Festival.

**E. Ewazen**  
\*1954

**Concerto**  
per corno e pianoforte (orchestra)  
*I. Allegro risoluto*  
*II. Adagio sostenuto*  
*III. Allegro molto*

**E. Bozza**  
1905 – 1991

**Sur les Cimes**  
per corno e pianoforte

**M. Jarrell**  
\*1958

**Assonance IVB**  
per corno solo

**F. Strauss**  
1822 – 1905

**Notturmo op. 7**  
per corno e pianoforte

**R. Strauss**  
1864 – 1949

**Concerto n° 1 in Mi<sup>b</sup> Maggiore op. 11**  
per corno e pianoforte (orchestra)  
*I. Allegro*  
*II. Andante*  
*III. Rondo. Allegro*

**Luca De Gregorio** pianoforte