

MARTEDÌ

**06.06.17**

Aula Magna

ORE

**14:30**

Entrata  
libera

LIVE

**conservatorio**  
scuola universitaria di musica

# Recital Daniele Luca Zanghì pianoforte

CLASSE DI PIANOFORTE  
DI ANNA KRAVTCHENKO

PER IL  
CONSEGUIMENTO DEL  
MASTER OF ARTS IN  
MUSIC PEDAGOGY



## Daniele Luca Zanghì

Daniele Luca Zanghì nasce a Catania nel 1995. Manifesta giovanissimo un profondo interesse per il suono del pianoforte e, tale bisogno di esprimersi in Musica, lo porta ad intraprendere gli studi musicali con il M° Pietro Piricone, il quale investe la sua passione didattica nel fornirgli le basi tecniche ed orientare la sua sensibilità interpretativa. Successivamente prosegue i suoi studi pianistici, presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "V. Bellini" di Catania, sotto la guida del M° Luca Ballerini, con il quale consegue il Diploma di Pianoforte nell'anno accademico 2013/2014 con il massimo dei voti e la lode. Nello stesso anno consegue brillantemente la Maturità Scientifica doppia lingua, presso il Liceo Scientifico Statale "P. Umberto" di Catania. Tra le sue partecipazioni a concorsi pianistici e a progetti di ricerca, ricordiamo il Primo Premio al Concorso Musicale Nazionale Città di Barcellona Pozzo di Gotto e la menzione di merito nella Sezione "Ricerche" del Certamen Sebinum nel 2014, classificandosi tra i primi tre progetti a livello Nazionale Italiano. Tra le più importanti esibizioni, da solista e in duo con il M° Piricone, si ricordano i concerti presso il Centro Culturale e Teatrale Magma, presso il Palazzo Municipale di Giarre (Salone degli Specchi), i concerti per l'Associazione "CREARCO" (Creatività Arte e Coscienza) e i concerti tenuti presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "V. Bellini" di Catania in occasione del centenario dalla morte di Skrjabin. Ha inoltre preso parte al progetto "Arcani", diretto dal M° Mario Ancillotti, suonando con l'Orchestra del Conservatorio della Svizzera Italiana presso la Sala Vanni a Firenze. Si è esibito in diretta nazionale per Radio Plovdiv, in Bulgaria, all'interno del "Second International Interactiv Music Radio Festival" TRIMONTIADA, diretto dalla Prof.ssa Galina Vracheva. Attualmente frequenta il secondo anno di Master of Arts in Music Pedagogy al Conservatorio della Svizzera italiana sotto la guida della Prof.ssa Anna Kravtchenko.

**L. van Beethoven**  
1770 – 1827

**Sonata n° 31 in La<sup>b</sup> Maggiore op. 110**

*I. Moderato cantabile, molto espressivo*

*II. Allegro molto*

*III. Adagio ma non troppo*

*Fuga: allegro ma non troppo*

**J. Brahms**  
1833 – 1897

**da Vier Klavierstücke op. 119**

*IV. Rapsodia in Mi<sup>b</sup> Maggiore – Allegro risoluto*

**J.S. Bach**  
1685 – 1750

**da Die Kunst der Fuge**

*Contrapunctus 1 BWV 1080*