

VENERDÌ

02.06.17

Aula Magna

ORE

19:30

Entrata
libera

LIVE

conservatorio
scuola universitaria di musica

Recital Tania Passendji violino

CLASSE DI VIOLINO
DI CARLO CHIARAPPA

PER IL
CONSEGUIMENTO DEL
MASTER OF ARTS IN
MUSIC PEDAGOGY



Tania Passendji

Nata a Parigi, Tania ha iniziato a imparare il violino all'età di nove anni, conseguendo successivamente il diploma di violino presso il Conservatorio Regionale di Rueil-Malmaison. Tania si trasferisce in Svizzera per continuare il suo percorso musicale presso l'Haute Ecole de Musique di Genève prima di proseguire gli studi con un Master of Arts in Performance con Sergey Ostrovsky. Come studentessa in Svizzera, Tania ha avuto la fortuna di suonare sotto la guida di Emmanuel Krivine e Kazuki Yamada e ha partecipato a diverse masterclass con Ivry Gitlis, Stefan Picard, Sylvie Gazeau e Olivier Charlier. Durante i suoi studi, Tania ha vinto una borsa di studio per un anno come Principale Second Violin con la Sinfonietta di Genève, esibendosi come solista con l'orchestra per vari concerti tra cui Haydn's Symphonie Concertante per violino, violoncello, oboe e fagotto e Inverno porteño di Piazzolla. Tania è anche apparsa come solista al festival dell'Accademia Musicale Internazionale di Solsona in Spagna. E' inoltre un'attiva musicista nella musica da camera, suonando regolarmente in quartetto, e vincendo recentemente un concorso per eseguire un concerto al Teatro du Passage di Neuchâtel (Svizzera). Nel 2016, Tania ha vinto un posto per partecipare al programma Southbank Sinfonia, eseguendo un intenso programma di orchestra a Londra. Ora è freelance in varie orchestre di Londra, tra cui la BBC Symphony Orchestra, BBC Philharmonic e la Symphonia Cymru.

Si accinge a terminare il Master of Arts in Music Pedagogy al Conservatorio della Svizzera italiana sotto la guida del M° Carlo Chiarappa.

E. Ysaÿe
1858 – 1931

Sonata n° 4 in Mi minore op. 27
per violino solo

- I. Allemande (Lento maestoso)*
- II. Sarabande (Quasi lento)*
- III. Finale (Presto ma non troppo)*

E. Dohnányi
1877 – 1960

Sonate in Do# minore op. 21
per violino e pianoforte

- I. Allegro appassionato*
- II. Allegro ma con tenerezza*
- III. Vivace assai*

Leonardo Bartelloni pianoforte