

VENERDI

**26.05.17 18:30**

Aula Magna

ORE

Entrata  
libera

# Concerto

CLASSE DI VIOLINO  
DI MASSIMO QUARTA

<b>J. Sibelius</b> 1865 - 1957	dal <b>Concerto</b> in Re minore op. 47 per violino e pianoforte (orchestra) <i>I. Allegro moderato</i>	<b>Matej Osap</b>
<b>W.A. Mozart</b> 1756 - 1791	dal <b>Concerto</b> n° 4 in Re Maggiore KV 218 per violino e pianoforte (orchestra) <i>I. Allegro</i>	<b>Alessia Casalino</b>
<b>P.I. Tchaikovsky</b> 1840 - 1893	<b>Meditation</b> n° 1 op. 42 per violino e pianoforte  dai <b>Three Pieces</b> op. 9 <i>I. Rêverie (andante capriccioso)</i>	
<b>C. Saint-Saëns</b> 1835 - 1921	<b>Introduzione e Rondò Capriccioso</b> op. 28 per violino e pianoforte (orchestra)	<b>Jeremias Petruf</b>
<b>J. Brahms</b> 1833 - 1897	dalla <b>Sonata</b> n° 1 in Sol Maggiore op. 78 per pianoforte e violino <i>III. Allegro molto moderato</i>	
<b>G. Petrassi</b> 1904 - 2003	<b>Introduzione e Allegro</b> per violino e pianoforte	
<b>L. Dallapiccola</b> 1904 - 1975	<b>Tartiniana Seconda</b>	<b>Stella Cattaneo</b>



**K. Stockhausen**  
1928 - 2007

**Sonatine** WVZ: Nr. 1/8  
per violino e pianoforte  
*I. Lento espressivo*  
*II. Molto moderato e cantabile*  
*III. Allegro scherzando*

**J.S. Bach**  
1685 - 1750

dalla **Partita** n° 2 in Re minore BWV 1004  
per violino solo  
*V. Chaconne*

**Celia Bueno**

**F. Mendelssohn**  
1809 - 1847

**Concerto** in Mi minore op. 64  
per violino e pianoforte (orchestra)  
*I. Allegro molto appassionato*  
*II. Andante*  
*III. Allegretto non troppo. Allegro molto vivace*

**Laura Espino**

**S. Prokofiev**  
1891 - 1953

**5 Méloides** op. 35  
per violino e pianoforte  
*I. Andante*  
*II. Lento, ma non troppo*  
*III. Animato, ma non allegro*  
*IV. Andantino, un poco scherzando*  
*V. Andante non troppo*

**Silvia Rizzo**

**R. Schumann**  
1810 - 1856

**Sonata** n° 1 in La minore op. 105  
per pianoforte e violino  
*I. Mit leidenschaftlichem Ausdruck*  
*II. Allegretto*  
*III. Lebhaft*