

Repubblica e Cantone Ticino
Sistema bibliotecario ticinese
www.sbt.ti.ch

Biblioteca cantonale di Lugano
Viale Carlo Cattaneo 6
6901 Lugano

telefono 091 815 46 11
fax 091 815 46 19
e-mail bclu-segr.sbt@ti.ch
sito www.sbt.ti.ch/bclugano

Orari d'apertura
lu 13.00 - 18.30
ma - ve 9.00 - 18.30
sa 9.00 - 16.00

Archivio Prezzolini
lu - ve 9.00 - 18.00
tel 091 815 46 36



Invito
alla serata sul tema

Musica e ricerca Nuovi orizzonti

In collaborazione con

Conservatorio della Svizzera italiana
Scuola Universitaria di Musica

conservatorio della svizzera italiana

SUPSI

scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

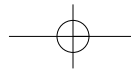
Mercoledì 22 settembre 2010, ore 18.00
Sala Tami, Biblioteca cantonale di Lugano

"L'introduzione dell'idea secondo cui anche nei conservatori di musica e nelle scuole d'arte si possa fare ricerca ha, infatti, provocato forti scossoni proprio presso coloro che da sempre si occupano di musica senza essere ricercatori o scienziati essi stessi".

Massimo Zicari

Biblioteca cantonale di Lugano





Musica e ricerca Nuovi orizzonti



Qual è il confine tra ricerca scientifica ed arte? Ha senso che in un conservatorio si faccia ricerca scientifica? Dovremmo allora paragonare il musicista al ricercatore? E poi, quale ricerca?

Queste ed altre domande sono state sollevate dagli esperti che nell'ultimo decennio, in tutta Europa, si sono occupati della riforma dei conservatori, una riforma che si inserisce, a sua volta, in quella della formazione universitaria.

Tra le altre conseguenze, la riforma in questione ha comportato la promozione dei conservatori di musica, e più in generale delle scuole d'arte, al rango di università.

L'acquisizione di tale nuovo status ha causato un generale ripensamento della formazione artistica, dei suoi obiettivi e dei suoi contenuti: non più un curriculum professionale basato sulla trasmissione di abilità e di competenze ma, piuttosto, un ben più articolato percorso capace di coniugare al suo interno formazione e ricerca, abilità e saperi, alla pari di istituzioni accademiche di più antica tradizione.

All'artigianato artistico che da secoli propone la saggezza del fare, si vuole affiancare quella solidità metodologica che è appannaggio delle discipline scientifiche.

Ma con quali conseguenze? Quale futuro dovremmo immaginare per i musicisti del domani? Artisti-scienziati o scienziati-artisti? Saranno i ricercatori ad analizzare i musicisti sotto una lente d'ingrandimento, o saranno i musicisti stessi a dotarsi di competenze nuove per poter valicare nuove frontiere?

La Biblioteca cantonale di Lugano ha il piacere di invitarla alla serata sul tema

Musica e ricerca Nuovi orizzonti

Nel corso della serata verrà presentato il volume

Ricerca e Musica

La ricerca applicata nei Conservatorio di Musica,

a cura di M. Zicari

Zecchini Editore, Varese 2010.

Interverranno:

Virgilio Bernardoni

Musicologo, Professore all'Università degli Studi di Bergamo

Hubert Eiholzer

Vicedirettore, Responsabile della Divisione Ricerca e Sviluppo della Scuola Universitaria di Musica del Conservatorio della Svizzera italiana

Massimo Zicari

Ricercatore, saggista, docente di storia della musica alla Scuola Universitaria di Musica del Conservatorio della Svizzera italiana

Mercoledì 22 settembre, ore 18.00

Sala Tami, Biblioteca cantonale di Lugano

Segue aperitivo

