

Festival di musica da camera

**Da lunedì 19 giugno
a lunedì 26 giugno 2017**

Conservatorio della Svizzera italiana

Entrata libera

11.00

A. Dvořák 1841 - 1904

Trio n° 4 "Dumky" op. 90
per pianoforte, violino e violoncello

- I. Lento maestoso – Allegro quasi doppio movimento
 - II. Poco adagio – Vivace non troppo
 - III. Andante – Vivace non troppo
 - IV. Andante moderato – Allegretto scherzando – Meno mosso – Allegro – Tempo I
 - V. Allegro
 - VI. Lento maestoso - Vivace
- Pianoforte: **Alessio Enea**
Violino: **Claudia Irene Tessaro**
Violoncello: **Camilla Patria**

B. Britten 1913 - 1976

Folksong Arrangements Vol. VI "England"
per soprano e chitarra

- I. I will give my love an apple
- II. Sailor-boy
- III. Master Kilby
- IV. The Soldier and the Sailor
- V. Bonny at Morn
- VI. The Shooting of his Dear

Voce: **Anna Piroli**
Chitarra: **Joel Sharbaugh**

L. van Beethoven 1770 - 1827

F. Rebay 1880 - 1953

Sonata n° 25 op. 79
per flauto e due chitarre

- I. Presto alla Tedesca
- II. Andante
- III. Vivace

Flauto: **Isabel Gualda Gonzalez**
Chitarre: **Daia Anwander,**
Adrián Baratech Dominguez

J.K. Mertz 1806 - 1856

Nänien Trauerlieder
per due chitarre

- I. Am Grabe der Geliebten
- II. Ich denke Dein
- III. Trauermarsch

Chitarre: **Daia Anwander, Adrián Baratech Dominguez**

F. Martin 1890 - 1974

Drei Minnelieder
per soprano, flauto e chitarra

- I. Ach Herzliep...
- II. Ez stuont ein frouwe alleine...
- III. Unter der Linden...

Soprano: **Alice Rossi**
Flauto: **Stella Chissotti**
Chitarra: **Daia Anwander**

O. Mortensen 1907 - 1986

Quintetto
per flauto, oboe, clarinetto, fagotto e corno

- I. Allegro ma non troppo
- II. Allegretto grazioso
- III. Lento, Allegro vivace

Flauto: **Maria Francesca Rizza**
Oboe: **Gioele Coco**
Clarinetto: **Rui Pedro França Ferreira**
Fagotto: **Boglárka Marót**
Corno: **Johan Warburton**

15.00

J. Kreutzer 1790 - 1840

dal Trio op. 16
per chitarra, flauto e clarinetto

I. Allegro risoluto

II. Adagio

Chitarra: **Laura La Vecchia**

Flauto: **Isabel Gualda Gonzalez**

Clarinetto: **Angelica Pianegonda**

F. Rebay 1880 - 1953

Drei Vortragsstücke
per clarinetto e chitarra

1. Präludium

2. Villanelle mit Variationen

3. Rondo Walzer

Clarinetto: **Angelica Pianegonda**

Chitarra: **Laura La Vecchia**

I. Stravinsky 1882 - 1971

Four Russian Songs
per voce, flauto, arpa e chitarra

I. The Drake

II. A Russian Spiritual

III. Geese and Swans

IV. Tilim-bom

Voce: **Anna Piroli**

Flauto: **Isabel Gualda Gonzalez**

Chitarra: **Laura La Vecchia**

Arpa: **Kety Fusco***

F. Schubert 1797 - 1828

dalla Sonata in La minore D 821
per violino e chitarra (arpeggione e pianoforte)

I. Allegro moderato

Violino: **Gediminas Plesnys**

Chitarra: **Stefano Moccetti**

F. Rebay 1880 - 1953

Deutsche Volkslieder
Suite per flauto, viola e chitarra

I. Präludium

II. Marsch. Trio

III. Menuett. Trio

IV. Sarabande

V. Gavotte. Musette

VI. Walzer-Rondo

Flauto: **Isabel Gualda Gonzalez**

Viola: **Martina Iacò**

Chitarra: **Adrián Baratech Dominguez**

J. Feld 1925 - 2007

Trio
per flauto violino e violoncello

I. Allegro

II. Andante

III. Scherzo

IV. Allegro con brio

Flauto: **Stella Chissotti**

Violino: **Nicola Russo**

Violoncello: **Caterina Vannini**

17.30

P.I. Tchaikovsky 1840 - 1893

Sestetto op. 70 "Souvenir de Florence"
per 2 violini, 2 viole e 2 violoncelli

I. Allegro con Spirito

II. Adagio cantabile e con Moto

III. Allegretto Moderato

IV. Allegro con brio e Vivace

Violino I: **Gennaro Cardaropoli**

Violino II: **Zhen Xu**

Viola I: **Martina Iacó**

Viola II: **Georgiana Bordeianu**

Violoncello I: **Sancho Gonzalez Almendral**

Violoncello II: **Alejandro Olóriz Soria**

M. Arnold 1921 - 2006

Suite Bourgeoise
per flauto, oboe e pianoforte

I. Prelude

II. Tango

III. Dance (censored)

IV. Ballad

V. Valse (Ugo)

Flauto: **Laura Cattarossi**

Oboe: **Matteo Forla**

Pianoforte: **Andreas Iliuta**

C. Saint-Saëns 1835 - 1921

Capriccio sulle arie danesi e russe op. 79
per flauto, oboe, clarinetto e pianoforte

Flauto: **Laura Cattarossi**

Oboe: **Matteo Forla**

Clarinetto: **Noemi Guerriero**

Pianoforte: **Andreas Iliuta**

G. Silvestrini *1961

Quintetto n° 1
per flauto, oboe, clarinetto, fagotto e corno

J. Françaix 1912 - 1997

Quintetto n° 1
per flauto, oboe, clarinetto, fagotto e corno

I. Andante tranquillo - allegro assai

II. Presto

III. Tema. Var. 1-4

IV. Tempo di marcia francese

Flauto: **Isabel Gualda González**

Oboe: **Matteo Forla**

Clarinetto: **Andrea Albano***

Fagotto: **Carlo Alberto Meluso***

Corno: **Irene Masullo***

20.00

L. van Beethoven 1770 - 1827

Serenata in Re Maggiore op. 25
per flauto, violino e viola

I. Entrata. Allegro

II. Tempo ordinario d'un Menuetto

III. Allegro molto

IV. Andante con variazioni

V. Allegro scherzando e vivace

VI. Adagio – Allegro vivace e disinvolto

M. Reger 1873 - 1916

Serenade in Sol Maggiore op. 141a
per flauto, violino e viola

I. Vivace

II. Larghetto

III. Presto

Flauto: **Giulia Marrè Brunenghi**

Violino: **Elena Marrè Brunenghi***

Viola: **Géssica Dos Santos Sant'Ana**

A. Dvorák 1841 - 1904

Quintetto n° 2 in La Maggiore op. 81
per 2 violini, viola, violoncello e pianoforte

I. Allegro ma non tanto

II. Dumka: Andante con moto

III. Scherzo-Furiant: Molto vivace

IV. Allegro

Violino I: **Christina Büttner**

Violino II: **Donata Mzyk**

Viola: **Benedetta Bucci**

Violoncello: **Caterina Vannini**

Pianoforte: **Gloria Cianchetta**

11.00

J. Demersseman 1833 - 1866

Guillaume Tell Duo brillante
per flauto, oboe e pianoforte

Flauto: **Paolo Ferraris**

Oboe: **Gioele Coco**

Pianoforte: **Carmen Spinella**

B. Britten 1913 - 1976

Phantasy Quartet op. 2
per oboe, violino, viola e violoncello

Oboe: **Michele Batani**

Violino: **Vittorio Passerini**

Viola: **Friederich Binet**

Violoncello: **Giovannella Berardengo**

G. Ligeti 1923 - 2006

Six Bagatelles
per flauto, oboe, clarinetto, fagotto e corno

I. Allegro con spirito

II. Rubato. Lamentoso

III. Allegro grazioso

IV. Presto ruvido

V. Adagio. Mesto – Belá Bartók in memoriam

VI. Molto vivace. Capriccioso

Flauto: **Enea Luzzani**

Oboe: **Michele Batani**

Clarinetto: **Lorenzo Pains**

Fagotto: **Boglárka Marót**

Corno: **Konrad Markowski**

N. Paganini 1782 - 1840

Terzetto M.S. 69 in Re Maggiore (1833)
per violino, violoncello e chitarra

I. Allegro con brio

II. Minuetto

III. Andante Larghetto

IV. Rondo

Violino: **Zhen Xu**

Violoncello: **Simona Bonanno**

Chitarra: **Joel Sharbaugh**

J. Ibert 1890 - 1962

Trois Pièces brèves
per flauto, oboe, clarinetto, fagotto e corno

I. Allegro

II. Andante

III. Assez lent - Allegro Scherzando - Vivo

S. Barber 1910 - 1981

Summer Music
per flauto, oboe, clarinetto, fagotto e corno

I. Slow and indolent

II. Faster

III. Lively, still faster

IV. With motion, as before

V. Joyous and flowing

VI. Tempo 1

Flauto: **Luna Vigni**

Oboe: **Edoardo Pezzini**

Clarinetto: **Constance Morvan**

Corno: **Konrad Markowski**

Fagotto: **Gerson Daniel Fabris**

14.30

J. Haydn 1732 - 1809

Trio n° 38 in Re Maggiore HobXV:24
per pianoforte, violino e violoncello

I. Allegro

II. Andante

III. Allegro, ma dolce

S. Rachmaninov 1873 - 1943

Trio elegiaco n° 1 in Sol minore
per violino, violoncello e pianoforte

Violino: **Alessia Casalino**

Violoncello: **Enrico Mignani**

Pianoforte: **Alessandro Costatino Bianchi**

I. Stravinsky 1882 - 1971

Histoire du soldat
per violino, clarinetto e pianoforte

I. Marche du soldat

II. Le violon du soldat

III. Petit concert

IV. Tango-valse-rag

V. La danse du diable

D. Milhaud 1892 - 1974

Suite op. 157b
per violino, clarinetto e pianoforte

I. Ouverture

II. Divertissement

III. Jeu

IV. Introduction et final

Clarinetto: **Francesco Bertuccio**

Violino: **Francesca Bonaïta**

Pianoforte: **Matteo Dall'Ovo**

D. Shostakovich 1906 - 1975

Trio n° 2 in Mib Maggiore op. 67
per violino, violoncello e pianoforte

I. Andante

II. Allegro con brio

III. Largo

IV. Allegretto

Violino: **Maria Beatrice Manai**

Violoncello: **Alessandro Maccione**

Pianoforte: **Luca Baldassarre**

17.30

F. Rebay 1880 - 1953

Sonata in Re minore
per clarinetto e chitarra

Clarinetto: **Rosario Ferrazzo**

Chitarra: **Manuele Colacci***

A. Schönberg 1874 - 1951

dal Quintetto op. 26
per flauto, oboe, clarinetto, fagotto e corno

I. Schwungvoll

Flauto: **Stella Chissotti**

Oboe: **Astrid Kukovic**

Clarinetto: **Noemi Guerriero**

Fagotto: **Javier Cereceda**

Corno: **Johan Warburton**

A. Piazzolla 1921 - 1992

da Histoire du Tango
per clarinetto (flauto) e chitarra

I. Bordel 1900

Clarinetto: **Rosario Ferrazzo**

Chitarra: **Manuele Colacci***

A. Khachaturian 1903 - 1978

Trio

per violino, clarinetto e pianoforte

I. Andante con dolore, con molta espressione

II. Allegro

III. Moderato

B. Bartók 1881 - 1945

Contrasts Sz. 111

per violino, clarinetto e pianoforte

I. Verbunkos

II. Pihenő

III. Sebes

Violino: **Elisa Spremulli**

Clarinetto: **Angelica Pianegonda**

Pianoforte: **Monica Maranelli**

20.00

J. Brahms 1833 - 1897

**Trio in La minore op. 114
per pianoforte, clarinetto e violoncello**

I. Allegro alla breve

II. Adagio

III. Andantino grazioso

IV. Finale: Allegro

Pianoforte: **Andreas Iliuta**

Clarinetto: **Mattia Rizzuti**

Violoncello: **Caterina Vannini**

J. Brahms 1833 - 1897

**Trio n° 1 in Si Maggiore op. 8
per pianoforte, violino e violoncello**

I. Allegro con brio

II. Scherzo: Allegro molto – Meno allegro

III. Adagio

IV. Finale: Allegro

Pianoforte: **Andreas Iliuta**

Violino: **Gennaro Cardaropoli**

Violoncello: **Valerio Cassano**

J. Brahms 1833 - 1897

**dal Quartetto n° 2 in La minore op. 51 n° 2
per 2 violini, viola e violoncello**

I. Allegro non troppo

II. Andante moderato

Violino I: **Simona Cappabianca***

Violino II: **Nicola Russo**

Viola: **Georgiana Bordeianu**

Violoncello: **Caterina Vannini**

11.00

J. Ibert 1890 - 1962

Trois Pièces brèves
per flauto, oboe, clarinetto, fagotto e corno

- I. Allegro
- II. Andante
- III. Assez lent - Allegro Scherzando - Vivo

Flauto: **Enea Luzzani**
Oboe: **Michele Batani**
Clarinetto: **Lorenzo Pains**
Fagotto: **Bogłárka Marót**
Corno: **Konrad Markowski**

G.I. Ustvolskaja 1919 - 2006

Composition n°1 "Dona nobis pacem"
per ottavino, tuba e pianoforte

- I.
- II.
- III.

Ottavino: **Enea Luzzani**
Tuba: **Marco Anastasio**
Pianoforte: **Davide Montalenti**

S. Rachmaninov 1873 - 1943

Trio elegiaco n°1 in Sol minore
per violino, violoncello e pianoforte

G. Enescu 1881 - 1955

Sérénade lointaine
per violino, violoncello e pianoforte

Violino: **Oxana Sametchin**
Violoncello: **Alma Mariani**
Pianoforte: **Matteo Marazzi**

G. Sollima *1962

Reperto n°12 [dai frammenti di F. Schubert]
per violino, violoncello e pianoforte

B. Smetana 1824 - 1884

Trio op.15 in Sol minore
per violino, violoncello e pianoforte

- I. Moderato assai. Più animato
- II. Allegro, ma non agitato
- III. Finale. Presto

Violino: **Nicola Russo**
Violoncello: **Simona Bonanno**
Pianoforte: **Roberto Mannino**

15.00

G. Klein 1919 - 1945

Trio
per violino, viola e violoncello

- I. Allegro
- II. Lento. Variace na moravskou didovou pisen
- III. Molto vivace

Violino: **Silvia Rizzo**
Viola: **Teresa Robledo Risueño**
Violoncello: **Camillo Lepido**

G. Mahler 1860 - 1911

Quartetto in La minore
per violino, viola, violoncello e pianoforte

Violino: **Silvia Rizzo**
Viola: **Teresa Robledo Risueño**
Violoncello: **Camillo Lepido**
Pianoforte: **Luca Baldassarre**

W.A. Mozart 1756 - 1791

Quartetto in Do maggiore KV 285b
per flauto, violino, viola e violoncello

- I. Allegretto
 - II. Andantino (Tema e variazioni)
- Flauto: **Tommaso Maria Maggolini**
Violino: **Renato Orciuoli**
Viola: **Teresa Robledo Risueño**
Violoncello: **Camillo Lepido**

A. Dvorák 1841 - 1904

Trio op. 74
per 2 violini e viola

- I. Allegro ma non tanto
- II. Larghetto
- III. Scherzo
- IV. Tema con variazioni

A. Dvorák 1841 - 1904

Trio op. 75a
per 2 violini e viola

- I. Cavatina
- II. Capriccio
- III. Romanza
- IV. Elegia

Violino I: **Alessia Casalino**
Violino II: **Mattia Zambolin**
Viola: **Fulvio Bellino**

W.A. Mozart 1756 - 1791

Quartetto in Fa Maggiore KV 370
per oboe, violino, viola e violoncello

- I. Allegro
- II. Adagio
- III. Rondeau

Oboe: **Michele Batani**
Violino: **Vittorio Passerini**
Viola: **Friederich Binet**
Violoncello: **Giovannella Berardengo**

17.30

L. van Beethoven 1770 - 1827

Trio in Do minore op. 1 n°3
per pianoforte, violino e violoncello

- I. Allegro con brio
- II. Andante cantabile con variazioni
- III. Menuetto. Quasi Allegro
- IV. Finale. Prestissimo

D. Shostakovich 1906 - 1975

Trio n°2 in Mi minore op. 67
per violino, violoncello e pianoforte

- I. Andante

II. Allegro non troppo

III. Largo

IV. Allegretto

Violino: **Anton Jablokov**
Violoncello: **Giacomo Cardelli**
Pianoforte: **Giuseppe Famularo**

20.00

A. Portera *1973

Algoritmo intuitivo
per violino, flauto e pianoforte

Violino: **Brenda Borradori**
Flauto: **Alessandra Aitini***
Pianoforte: **Francesco Armienti**

C.P.E. Bach 1714 - 1788

Trio Sonata in Re minore Wq145
per flauto, violino e basso continuo

- I. Allegretto
- II. Largo
- III. Allegro

Flauto: **Alessandra Aitini***
Violino: **Brenda Borradori**
Violoncello: **Kerem Brera***
Clavicembalo: **Francesco Armienti**

K. Penderecki *1933

Duo Concertante
per violino e contrabbasso

Violino: **Donata Mzyk**
Contrabbasso: **Klaudia Baca**

D. Winkler *1948

Interludes Piano Trio
per violino, contrabbasso e pianoforte

Violino: **Donata Mzyk**
Contrabbasso: **Klaudia Baca**
Pianoforte: **Leonardo Nevari**

S. Rachmaninov 1873 - 1943

Trio elegiaco n°1 in Sol minore
per violino, contrabbasso e pianoforte

Violino: **Donata Mzyk**
Contrabbasso: **Klaudia Baca**
Pianoforte: **Darya Basova**

15.00

L. van Beethoven 1770 - 1827

Trio n° 4 in Sol Maggiore op. 9 n° 1
per violino, viola e violoncello

- I. Adagio - Allegro con brio
- II. Adagio, ma non tanto, e cantabile
- III. Scherzo allegro
- IV. Presto

Violino: **Lorenzo Tranquillini**

Viola: **Georgiana Bordeianu**

Violoncello: **Luigi Colasanto**

F. Mendelssohn-Bartholdy 1809 - 1847

dal Quartetto n° 6 in Fa minore op. 80
per 2 violini, viola e violoncello

- I. Allegro vivace assai
-

D. Shostakovich 1906 - 1975

Quartetto n° 8 in Do minore op. 110
per 2 violini, viola e violoncello

- I. Largo
- II. Allegro Molto
- III. Allegretto
- IV. Largo
- V. Largo

Violino I: **Davide Moro**

Violino II: **Vittorio Passerini**

Viola: **Lorenzo Boninsegna**

Violoncello: **Valerio Cassano**

17.30

A. Dvorák 1841 - 1904

Quartetto n° 12 in Fa Maggiore op. 96
"Americano" per 2 violini, viola e violoncello

- I. Allegro ma non troppo
- II. Lento
- III. Molto vivace
- IV. Finale. Vivace ma non troppo

Violino I: **Lorenzo Tranquillini**

Violino II: **Mariella Rigamonti**

Viola: **Claudia Vitello**

Violoncello: **Luigi Colasanto**

E. Ewazen *1954

Trio
per tromba, violino e pianoforte

- I. Andante
- II. Allegro molto
- III. Adagio
- IV. Allegro molto

Tromba: **Giuliano Molino***

Violino: **Mattia Zambolin**

Pianoforte: **Katarina Maric**

20.00

L. van Beethoven 1770 - 1827

**Trio in Do minore op. 1 n°3
per pianoforte, violino e violoncello**

- I. Allegro con brio
- II. Andante cantabile con variazioni
- III. Menuetto. Quasi Allegro
- IV. Finale. Prestissimo

Violino: **Ekaterina Valiulina**

Violoncello: **Giacomo Cardelli**

Pianoforte: **Giuseppe Famularo**

D. Shostakovich 1906 - 1975

**Trio n°2 in Mi minore op. 67
per violino, violoncello e pianoforte**

- I. Andante
- II. Allegro non troppo
- III. Largo
- IV. Allegretto

Violino: **Ekaterina Valiulina**

Violoncello: **Giacomo Cardelli**

Pianoforte: **Davide Santacolomba**

15.00

A. Khachaturian 1903 - 1978

Trio
per violino, clarinetto e pianoforte

I. Andante con dolore, con molta espressione

II. Allegro

III. Moderato

Violino: **Jeremias Petruf**

Clarinetto: **Mateja Milovanovic**

Pianoforte: **Monica Maranelli**

A. Dvorák 1841 - 1904

Trio op. 74
per due violini e viola

I. Introduzione. Allegro ma non troppo

II. Larghetto

III. Scherzo. Vivace - Trio. Poco meno mosso

IV. Tema con variazioni

Violino I: **Tania Passendji**

Violino II: **Eurydice Vernay***

Viola: **Sarah Teasdale***

F. Schubert 1797 - 1828

Quintetto in Do Maggiore D. 955
per 2 violini, viola e 2 violoncelli

I. Allegro ma non troppo

II. Adagio

III. Scherzo (Presto) - Trio (Andante sostenuto)

IV. Allegretto

Violino I: **Silvia Muscarà**

Violino II: **Maria Beatrice Manai**

Viola: **Chiara Ludovisi**

Violoncello I: **Michele Tagliaferri**

Violoncello II: **Federico Bianchetti**

17.30

F. Rebay 1880 - 1953

Sonata n°2 in Re Maggiore
per flauto e chitarra

I. Allegro molto moderato

II.

III. Scherzo

Flauto: **Claudia Spogli***

Chitarra: **Angelo Lippolis**

J. Pacalet 1951 - 2011

Stanza del saltimbanco assente
per duo di fisarmoniche

F. Mendelssohn-Bartholdy 1809 - 1847

Rondò capriccioso
trascrizione per duo di fisarmoniche

Fisarmonica I: **Silvano Bollini**

Fisarmonica II: **Valerio Scacchi**

A. Piazzolla 1921 - 1992

Muerte del Ángel

Escualo

Oblivion

Concerto para quinteto
trascrizioni per fisarmonica, violino, pianoforte,
chitarra e contrabbasso

Fisarmonica: **Silvano Bollini**

Violino: **Gediminas Petras Plesnys**

Pianoforte: **Matteo Marazzi**

Chitarra: **Stefano Moccetti**

Contrabbasso: **Simone Turcolin**

L. van Beethoven 1770 - 1827

**Trio in Sol Maggiore op. 1 n°2
per pianoforte, violino e violoncello**

I. Adagio - Allegro vivace

II. Largo con espressione

III. Scherzo: Allegro - Trio - Coda

IV. Finale: Presto

Violino: **Silvia Rizzo**

Violoncello: **Corinne Pascucci**

Pianoforte: **Angela Perini**

G. Fauré 1845 - 1924

**Trio in Re minore op. 120
per clarinetto (violino), violoncello e pianoforte**

I. Allegro, ma non troppo

II. Andantino

III. Allegro vivo

Clarinetto: **Constance Morvan**

Violoncello: **Ludovico Colombo**

Pianoforte: **Rosina Flückiger**

11.00

M. Reger 1873 - 1916

Serenade in Sol Maggiore op. 141a
per flauto, violino e viola

I. Vivace

II. Larghetto

III. Presto

Flauto: **Mirjam Kühni**

Violino: **Christina Büttner**

Viola: **Lorenzo Boninsegna**

G. Crumb *1929

Eleven Echoes of Autumn
per violino, flauto in sol, clarinetto e pianoforte

Eco 1. Fantastico

Eco 2. Languidamente, quasi lontano (hauntingly)

Eco 3. Prestissimo (allegro possibile)

Eco 4. Con bravura

Eco 5. Dark, intense

Eco 6. Dark, intense

Eco 7. Dark, intense

Eco 8. Feroce, violento

Eco 9. Serenamente, quasi lontano (hauntingly)

Eco 10. Senza misura (gently undulating)

Eco 11. Adagio; like a prayer

Violino: **Christina Büttner**

Flauto in sol: **Mirjam Kühni**

Clarinetto: **Noemi Guerriero**

Pianoforte: **Viola Cartoni Mancinelli***

H.U. Lehmann 1937 - 2013

Canticum 2

per soprano e strumenti ad libitum

Soprano: **Alina Kovaleva**

Violoncello: **Corinne Pascucci**

Flauto: **Chiara Ritoni**

A. Previn *1929

Vocalise

per soprano, violoncello e pianoforte

Soprano: **Alina Kovaleva**

Violoncello: **Corinne Pascucci**

Pianoforte: **Irene D'Andrea**

R. Schumann 1810 - 1856

Märchenerzählungen op. 132

Vier Stücke per clarinetto, viola e pianoforte

I. Lebhaft, nicht zu schnell

II. Lebhaft und sehr markiert

III. Ruhiges Tempo, mit zartem Ausdruck

IV. Lebhaft, sehr markiert

Clarinetto: **Angelica Pianegonda**

Viola: **Giulia Moretti**

Pianoforte: **Lorenzo Giuntoli**

G. Kurtág *1926

Hommage à R. Schumann op. 15/d
per clarinetto, viola e pianoforte

I. Merkwürdige Pirouetten des Kapellmeisters
Johannes Kreisler - Vivo

II. E.*: Der begrenzte Kreis... - Molto semplice,
piano e legato

III. ...und wieder zuckt es schmerzlich F.* um
die Lippen... - Feroce, agitato

IV. Felhó valék, már süt a nap... (Töredék-
töredék) - Calmo, scorrevole

V. In der Nacht - Presto

VI. Abschied (Meister Raro entdeckt Guillaume
de Machaut) - Adagio, poco andante

Clarinetto: **Angelica Pianegonda**

Viola: **Giulia Moretti**

Pianoforte: **Lorenzo Giuntoli**

J. Röntgen 1855 - 1932

Trio

per clarinetto, viola e pianoforte

I. Andante

II. Allegro deciso

III. Sostenuto - Allegro comodo

Clarinetto: **Angelica Pianegonda**

Viola: **Giulia Moretti**

Pianoforte: **Alessandra Chiarillo**

15.00

R. Schumann 1810 - 1856

Quintetto in Mib Maggiore op. 44

per pianoforte, 2 violini, viola e violoncello

I. Allegro brillante

II. In modo d'una marcia

III. Scherzo

IV. Allegro ma non troppo

Pianoforte: **Salvatore Tirone**

Violino I: **Matilde Tosetti**

Violino II: **Francesco Facchini**

Viola: **Lorenzo Boninsegna**

Violoncello: **Sancho Gonzalez Almendral**

J. Brahms 1833 - 1897

Trio in La minore op. 114

per pianoforte, clarinetto e violoncello

I. Allegro

II. Adagio

III. Andantino Grazioso

IV. Finale: Allegro

Pianoforte: **Daniele Luca Zanghi**

Clarinetto: **Rui Pedro França Ferreira**

Violoncello: **Kaori Shioda**

17.30

J. Brahms 1833 - 1897

Trio n°3 in Do minore op. 101

per pianoforte, violino e violoncello

I. Allegro energico

II. Presto non assai

III. Andante grazioso

IV. Finale: Allegro molto

Pianoforte: **Miriam Rigamonti***

Violino: **Mariella Rigamonti**

Violoncello: **Emanuele Rigamonti***

A. Dvorák 1841 - 1904

Quintetto in Sol Maggiore op. 77

per 2 violini, viola, violoncello e contrabbasso

I. Allegro con fuoco

II. Intermezzo (Nocturne): Andante religioso

III. Scherzo: Allegro vivace - Trio: l'istesso tempo quasi allegretto

IV. Poco andante

V. Finale: Allegro assai

Violino I: **Elisa Spemulli**

Violino II: **Silvia Muscara**

Viola: **Géssica Dos Santos Sant'Ana**

Violoncello: **Lorenzo Così**

Contrabbasso: **Jonas Villegas Sciara**

C. Nielsen 1865 - 1931

Quintetto op. 43

per flauto, oboe, clarinetto, fagotto e corno

I. Allegro ben moderato

II. Menuet

III. Praeludium. Adagio

IV. Tema con variazioni

Andantino festivo

Flauto: **Isabel Gualda Gonzalez**

Oboe: **Anna Strbová**

Clarinetto: **Erik Kuret**

Fagotto: **Miguel Ángel Pérez Diego**

Corno: **Jonathan Aaron Bartos**

10.00

V. Ewald 1860 - 1935

Quintetto n° 3 op. 7

per 2 trombe, corno, trombone e tuba

I. Allegro Moderato

II. Intermezzo

III. Andante

IV. Vivo

M. Calvert 1928 - 1991

Suite for the Monteregian Hills

per 2 trombe, corno, trombone e tuba

I. La Marche

II. Chanson Mélanconique

III. Valse Ridicule

IV. Danse Villageoise

M. Fiorella *1978

River Rag

per 2 trombe, corno, trombone e tuba

Tromba I: **Giovanni Rocco Re**

Tromba II: **Giuseppe Cima**

Corno: **Angelo Maria Orsini***

Trombone: **Marco Taranto***

Tuba: **Marco Anastasio**

W. Escher *1944

Five steps to the answers

per cinque trombe

I. Call

II. Inquiry

III. Search

IV. Fact

V. Recall

Trombe: **Flavia Pedretti, Giovanni Re, Enrica Palla, Matteo Villa, Giuseppe Cima**

A. Frackenhohl *1924

Brass Trio

per corno, tromba e trombone

I. Prelude

II. Air

III. Scherzo

IV. Finale

Corno: **Valeria Gariboldi**

Tromba: **Flavia Pedretti**

Trombone: **Davide Ventura**

12.00

H. Villa-Lobos 1887 - 1959

Quatuor

per arpa, celesta, flauto, sassofono contralto e voci femminili

I. Allegro con moto

II. Andantino calmo

III. Allegro deciso

Arpa: **Beatrice Melis**

Celesta: **Virginia Rossetti**

Flauto: **Stella Chissotti**

Sassofono: **Marina Notaro**

Voci: **Anna Piroli, Alina Kovaleva, Laura Stella, Xin Yang, Barbara Brandi**

K. Stockhausen 1928 - 2007

Aus den sieben Tagen

(15 text compositions for intuitive music)

Flauto: **Stella Chissotti**

Arpa: **Beatrice Melis**

Sassofoni: **Marina Notaro, Mattia Catarinuzzi**

Celesta: **Virginia Rossetti**

Arpa: **Beatrice Melis**

Voci: **Anna Piroli, Alina Kovaleva**

J. Ibert 1890 - 1962

Deux interludes
per flauto, violino e arpa

I. Andate espressivo

II. Allegro vivo

Flauto: **Isabel Gualda Gonzalez**

Violino: **Francesco Facchini**

Arpa: **Eleonora Pennino**

S. Gubaidulina *1931

Fünf Etüden
per arpa, contrabbasso e percussioni

I. Largo

II. Allegretto

III. Adagio

IV. Allegro disperato

V. Andante

Arpa: **Eleonora Pennino**

Contrabbasso: **Luis Arias Polanco**

Percussioni: **Rina Fukuda**

15.00

M. Nyman *1944

Song for Tony
per quartetto di sassofoni

I.

II.

III.

D. Scarlatti 1685 - 1757

Allegro L. 223

arrangiamento di S. Sciarrino per quartetto di
sassofoni

B. Cockcroft *1972

“p”

per quartetto di sassofoni

Saxofono Soprano: **Isabella Fabbri***

Saxofono Contralto: **Chiara Lucchini***

Saxofono Tenore: **Anna Paola De Biase***

Saxofono Baritono: **Alessia Berra**

J. Nagao *1964

Paganini lost
per due sassofoni e pianoforte

Sassofono: **Mattia Catarinozzi**

Sassofono: **Michele D'Auria**

Pianoforte: **Carmen Spinella**

C. Koechlin 1867 - 1950

Építaphe de Jean Harlow op. 164
per flauto, sassofono e pianoforte

Flauto: **Chiara Ritoni**

Sassofono: **Mattia Catarinozzi**

Pianoforte: **Federica Vallone**

P. Hindemith 1895 - 1963

Konzertstück
per due sassofoni

I. Lebhaft

II. Mäßig langsam

III. Lebhaft

Sassofono I: **Mattia Catarinozzi**

Sassofono II: **Michele D'Auria**

K. Turner *1960

Three Movements
per quartetto di corni

I. Allegro

II. Lento

III. Allegro Moderato

L.E. Shaw *1930

da Fripperies - Volume 2

I. Frippery 5

IV. Frippery 8

Corni: **Valeria Gariboldi, Jonathan Aaron Bartos,**
Konrad Markowski, Johan Warburton

D. Uber 1921 - 2007

Double Portraits
per trombone e tuba

Trombone: **Davide Ventura**

Tuba: **Omar Piana**

P. Nagle *1948

Jive for Five

per 2 trombe, corno, trombone e tuba

Tromba I: **Giuliano Molino**

Tromba II: **Matteo Villa**

Corno: **Charles Crabtree**

Trombone: **Davide Ventura**

Tuba: **Omar Piana**

18.30

K. Turner *1960

Three Movements

per quartetto di corni

I. Allegro

II. Lento

III. Allegro Moderato

Corni: **Valeria Gariboldi, Jonathan Aaron Bartos, Konrad Markowski, Johan Warburton**

S. Barber 1910 - 1981

Summer music op. 31

per flauto, oboe, clarinetto, fagotto e corno

I. Slow and indolent

II. Faster

III. Lively, still faster

IV. With motion, as before

V. Joyous and flowing

VI. Tempo 1

Flauto: **Mine Aksoy**

Oboe: **Astrid Kukovic**

Clarinetto: **Constance Morvan**

Fagotto: **Arseniy Shkaptsov**

Corno: **Charles Crabtree**

J.F. Gallay 1795 - 1864

Grand Quartet for 4 op. 26

per quartetto di corni

I. Allegro con brio

II. Andante con moto

III. Scherzo - trio

IV. Finale, vivace

Corni: **Charles Crabtree, Jonathan Aaron Bartos, Konrad Markowski, Johan Warburton**

E. Ewazen *1954

Colchester Fantasy

per 2 trombe, corno, trombone e tuba

I. The Rose and Crown

II. The Marquis of Granby

III. The Dragon

IV. The Red Lion

Tromba I: **Giuliano Molino**

Tromba II: **Matteo Villa**

Trombone: **Davide Ventura**

Corno: **Charles Crabtree**

Tuba: **Omar Piana**

11.00

I. Xenakis 1922 - 2001

Okho (versione per 3 set di percussioni)

Percussioni: **Davide Testa, Alberto Toccaceli, Rina Fukuda**

T. de Mey *1956

Music de Table

Percussioni: **Rina Fukuda, Davide Testa, Tommaso Tola**

N.A. Huber *1939

Clash Music

J. Tenney 1934 - 2006

da Three pieces for drum quartet

III. Crystal Canon for E. Varèse

Percussioni: **Davide Testa, Alberto Toccaceli, Tommaso Tola, Rina Fukuda**

L. van Beethoven 1770 - 1827

Trio in Sib Maggiore op. 11
per pianoforte, violino e violoncello

I. Allegro con brio

II. Adagio

III. Tema con variazioni

C. Debussy 1862 - 1918

Trio in Sol Maggiore op. 3
per violino, violoncello e pianoforte

I. Andante con molto allegro

II. Scherzo - Moderato con allegro

III. Intermezzo - Andante espressivo

IV. Finale - Appassionato

Violino: **Martina Mancuso**

Violoncello: **Luigi Colasanto**

Pianoforte: **Fumiyo Sato**

15.00

A. Vivaldi 1678 - 1741

Concerto in Re minore RV 541

per violino e organo

I. Allegro

II. Grave

III. Allegro

Concerto in Fa Maggiore RV 542

per violino e organo

I. Allegro

II. Largo

III. Allegro

G.F. Händel 1685 - 1759

Concerto n° 6 in Sib Maggiore op. 4
per organo e orchestra

I. Andante allegro

II. Larghetto

III. Allegro moderato

Organo: **Riccardo Emanuele Feroce**

Fagotto: **Gerson Daniel Fabris**

Violini: **Zhen Xu, Jeremias Petruf**

Viola: **Martina Iacò**

Violoncello: **Sancho Almendral Gonzalez**

Contrabbasso: **Jonas Villegas Sciarra**

H. Villa-Lobos 1887 - 1959

Bachianas Brasileiras n° 6

per flauto e fagotto

Flauto: **Matteo Del Monte**

Fagotto: **Arseniy Shkaptsov**

17.30

D. Shostakovich 1906 - 1975

Trio n° 2 in Mi minore op. 67
per violino, violoncello e pianoforte

- I. Andante
- II. Allegro non troppo
- III. Largo
- IV. Allegretto

Violino: **Emma Santi**
Violoncello: **Kerem Brera***
Pianoforte: **Giuseppe Famularo**

J. Brahms 1833 - 1897

Quartetto n° 3 in Do minore op. 60
per pianoforte, violino, viola e violoncello

- I. Allegro non troppo
- II. Scherzo: Allegro
- III. Andante
- IV. Allegro comodo

Violino: **Eugenio Sacchetti**
Viola: **Francisco Ruiz Iglesias**
Violoncello: **Giacomo Cardelli**
Pianoforte: **Monica Maranelli**

20.00

S. Rachmaninov 1873 - 1943

Trio elegiaco n° 1 in Sol minore
per violino, violoncello e pianoforte

Violino: **Jeremias Petruf**
Violoncello: **Kaori Shioda**
Pianoforte: **Fumiyo Sato**

R. Schumann 1810 - 1856

Märchenerzählungen op. 132
Vier Stücke per clarinetto, viola e pianoforte

- I. Lebhaft, nicht zu schnell
- II. Lebhaft und sehr markiert
- III. Ruhiges Tempo, mit zartem Ausdruck
- IV. Lebhaft, sehr markiert

G. Kurtág *1926

Hommage à R. Schumann op. 15/d
per clarinetto, viola e pianoforte

I. Merkwürdige Pirouetten des Kapellmeisters
Johannes Kreisler - Vivo

II. E.*: Der begrenzte Kreis... - Molto semplice,
piano e legato

III. ...und wieder zuckt es schmerzlich F.* um
die Lippen... - Feroce, agitato

IV. Felhó valék, már süt a nap... (Töredék-
töredék) - Calmo, scorrevole

V. In der Nacht - Presto

VI. Abschied (Meister Raro entdeckt Guillaume
de Machaut) - Adagio, poco andante


Clarinetto: **Lorenzo Paini**
Viola: **Sara Martínez Martínez**
Pianoforte: **Lorenzo Giuntoli**

J. Brahms 1833 - 1897

Quartetto n° 1 in Do minore op. 51
per 2 violini, viola e violoncello

- I. Allegro
- II. Romanze: Poco adagio
- III. Allegretto molto moderato e comodo
- IV. Allegro

Violino I: **Zhen Xu**
Violino II: **Jeremias Petruf**
Viola: **Martina Iacò**
Violoncello: **Nicola Raffaello Tallone***



**Conservatorio della Svizzera italiana
Scuola universitaria di Musica**

Via Soldino 9
CH-6900 Lugano

T +41 (0)91 960 23 62
manifestazioni@conservatorio.ch
www.conservatorio.ch