

GIOVEDÌ

25.05.17

Aula Magna

ORE

11:00

Entrata
libera

LIVE

conservatorio
scuola universitaria di musica

Recital Eleonora Rita Pennino arpa

CLASSE DI ARPA
DI LORENZA POLLINI

PER IL
CONSEGUIMENTO DEL
MASTER OF ARTS IN
MUSIC PEDAGOGY



Eleonora Rita Pennino

Eleonora Rita Pennino, nata a Monza nel 1993, si avvicina all'arpa in età prescolare e ne inizia lo studio accademico all'età di undici anni presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, diplomandosi nel febbraio 2015 sotto la guida della prof.ssa Valeria Madini Moretti.

Fin da piccola suona per numerose associazioni culturali di Milano e dintorni, svolgendo un'intensa attività concertistica, come solista, in formazioni cameristiche e in orchestra.

Nel 2004 viene ammessa al Coro Voci Bianche del Teatro alla Scala di Milano, per il quale canta sino al 2013 nelle stagioni sinfoniche e operistiche sotto la direzione del M° Bruno Casoni.

Nel 2010 frequenta il terzo Workshop internazionale di arpa presso il Santuario di Crea (AL), studiando con Gabriella Bosio, Katerina Englichova, Lincoln Almada.

Nell'ottobre 2012 partecipa in qualità di allieva effettiva alla Masterclass dell'arpista Irina Donskaya presso il Conservatorio "N. Paganini" di Genova.

Nel giugno 2012 consegue la maturità classica presso il Liceo Classico "B. Zucchi" di Monza.

Nel maggio 2013 partecipa all'audizione per l'Orchestra Sinfonica Giovanile Aleramica presso Monastero Bormida (AT), collocandosi come seconda classificata.

Nell'estate 2013 e 2014 frequenta in qualità di allieva effettiva il Corso di arpa tenuto dal M° Luisa Prandina nell'ambito dei Corsi Estivi di Alto perfezionamento, organizzati dalla Scuola Musicale di Bertinoro "Dante Alighieri".

Durante l'anno accademico 2014/2015 collabora con Esagramma, centro di formazione e ricerca di Milano per il disagio psichico e mentale nell'ambito della musicoterapia orchestrale.

Dal 2015 esercita la professione di insegnante d'arpa presso l'Associazione "Music4Education" di Milano.

Attualmente sta terminando il Master of Arts in Music Pedagogy presso il Conservatorio della Svizzera italiana a Lugano sotto la guida di Lorenza Pollini.

G.F. Händel
1685 – 1759

Tema e variazioni
per arpa

P. Hindemith
1895 – 1963

Sonata in Re^b Maggiore
per arpa
I. Mässig schnell
II. Lebhaft
III. Sehr langsam

H. Holliger
*1939

Sequenzen über Johannes I, 32
per arpa

N. Rota
1911 – 1979

Sarabanda e Toccata
per arpa