

GIOVEDÌ

**27.04.17**

Aula Magna

ORE

**20:00**

Entrata  
libera

# Concerto

CLASSE DI VIOLONCELLO  
DI ENRICO DINDO

**J.S. Bach**  
1685 - 1750

dalla **Suite** n° 3 in Do Maggiore BWV 1009  
per violoncello solo  
*I. Prelude*

**Camilla Patria**

**J. Haydn**  
1732 - 1809

dal **Concerto** n° 2 in Re Maggiore Hob. VIIb/2  
per violoncello e pianoforte (orchestra)  
*I. Allegro moderato*

**J.S. Bach**

dalla **Suite** n° 4 in Mi<sup>b</sup> Maggiore BWV 1010  
per violoncello solo  
*I. Prelude*

**Sancho Gonzalez Almendral**

**A. Dvorák**  
1841 - 1904

dal **Concerto** in Si minore op. 104 B. 191  
per violoncello e pianoforte (orchestra)  
*I. Allegro*



<b>J.S. Bach</b>	dalla <b>Suite</b> n° 4 in Mi <sup>b</sup> Maggiore BWV 1010 per violoncello solo <i>II. Allemande</i> <i>VI. Gigue</i>	<b>Caterina Vannini</b>
<b>C. Debussy</b> 1862 - 1918	<b>Sonata</b> in Re minore per violoncello e pianoforte <i>I. Prologue: Lent, sostenuto e molto risoluto</i> <i>II. Sérénade: Modérément animé</i> <i>III. Final: Animé, léger et nerveux</i>	
<b>P.I. Tchaikovsky</b> 1840 - 1893	<b>Variazioni su un tema Rococò</b> op. 33 per violoncello e pianoforte (orchestra)	<b>Daniel Tengberg</b>
<b>Monica Cattarossi</b>	pianoforte	