

GIOVEDÌ

27.04.17

Aula Magna

ORE

20:00

Entrata
libera

Concerto

CLASSE DI VIOLONCELLO
DI ENRICO DINDO

J.S. Bach
1685 - 1750

dalla **Suite** n° 3 in Do Maggiore BWV 1009
per violoncello solo
I. Prelude

Camilla Patria

J. Haydn
1732 - 1809

dal **Concerto** n° 2 in Re Maggiore Hob. VIIb/2
per violoncello e pianoforte (orchestra)
I. Allegro moderato

J.S. Bach

dalla **Suite** n° 4 in Mi^b Maggiore BWV 1010
per violoncello solo
I. Prelude

Sancho Gonzalez Almendral

A. Dvorák
1841 - 1904

dal **Concerto** in Si minore op. 104 B. 191
per violoncello e pianoforte (orchestra)
I. Allegro



J.S. Bach	dalla Suite n° 4 in Mi ^b Maggiore BWV 1010 per violoncello solo <i>II. Allemande</i> <i>VI. Gigue</i>	Caterina Vannini
C. Debussy 1862 - 1918	Sonata in Re minore per violoncello e pianoforte <i>I. Prologue: Lent, sostenuto e molto risoluto</i> <i>II. Sérénade: Modérément animé</i> <i>III. Final: Animé, léger et nerveux</i>	
P.I. Tchaikovsky 1840 - 1893	Variazioni su un tema Rococò op. 33 per violoncello e pianoforte (orchestra)	Daniel Tengberg
Monica Cattarossi	pianoforte	