

SABATO

22.04.17

Aula 301

ORE

14:00

Entrata
libera

Concerto

DEL SEMINARIO DI OMAR ZOBOLI
"MUSICA DA CAMERA: CORSO AVANZATO
DI PRATICA E METODOLOGIA"

C. Saint- Saëns
1835 - 1921

Une flûte invisible (1885)
per soprano, flauto e pianoforte

Laura Stella soprano
Chiara Ritoni flauto
Hannia Alvarez pianoforte

A. Caplet
1878 - 1925

Viens une flûte invisible soupier (1900)
per soprano, flauto e pianoforte

L. Diémer
1843 - 1919

Sérénade (1877)
per soprano, flauto e pianoforte

F. Martin
1890 - 1974

Trois chants de Noël (1947)
per soprano, flauto e pianoforte
I. Les Cadeaux
II. Image de Noel
III. Les Bergers

J.S. Bach
1685 - 1750

Tríosonata in Sol minore BWV 1029
per due flauti e violoncello
I. Vivace
II. Adagio
III. Allegro

Luna Vigni flauto
Chiara Ritoni flauto
Sancho Gonzalez violoncello

→

G. Frescobaldi 1583 - 1643	Donna, siam rei di morte	Juan Manuel Bernal basso Daia Anwander tiorba
C. Monteverdi 1567 - 1643	da L'Orfeo <i>Tu se' morta</i>	
R. de Visée 1660 - 1732	Suite per tiorba in Re minore <i>Prélude</i> <i>Courante</i>	Daia Anwander tiorba
G.F. Händel 1685 - 1759	dalla cantata Dalla guerra amorosa HWV 102a <i>Recitativo e Aria</i>	Juan Manuel Bernal basso Daia Anwander tiorba
G. Caccini 1550 - 1628	Ard'il mio petto misero	
* * * * *		
E. Schulhoff 1894 - 1942	Concertino per flauto, viola e contrabbasso <i>I. Andante con moto</i> <i>II. Furiant (Allegro furioso)</i> <i>III. Andante</i> <i>IV. Rondino (Allegro gaio)</i>	Luna Vigni flauto Benedetta Bucci viola Leonardo Bozzi contrabbasso
L. van Beethoven 1770 - 1827	Schottische lieder op . 108 (1815-1818) <i>Sunset. Andante con molto espressione</i> <i>The lovely lass of Inverness. Affettuoso</i> <i>assai ed espressivo</i> <i>The sweetest lad was Jamie. Andantino un poco Allegretto</i> <i>Faithfu' Johnie. Andantino semplice</i> <i>amoroso teneramente</i>	Juan Manuel Bernal basso Jeremias Petruf violino Sancho Gonzalez violoncello Hannia Alvarez pianoforte
C. Debussy 1862 - 1918	Sonata per flauto, viola e arpa <i>I. Pastorale</i> <i>II. Interlude</i> <i>III. Finale</i>	Giulia Marrè Brunenghi flauto Géssica Dos Santos viola Eleonora Murgia arpa