

GIOVEDÌ

23.03.17

Aula Magna

ORE

18:00

Entrata
libera



Concerto

CLASSE DI CHITARRA
DI THOMAS KÜNDIG
CLASSI DI VIOLINO
DI ANNA MODESTI
E DI HANA KOTKOVÀ
CLASSE DI ARPA
DI LORENZA POLLINI

J.S. Bach

1685 - 1750

dalla **Suite** n° 3 in Do Maggiore BWV 1009
per viola (violoncello solo)
Prelude

Gregor Bugar viola

F.A. Hoffmeister

1754 - 1812

dal **Concerto** in Re Maggiore
per viola e pianoforte (orchestra)
I. Allegro

M. Glinka

1804 - 1857

dalla **Sonata** in Re minore
per viola e pianoforte
I. Allegro moderato

J.S. Bach

Fuga in Sol minore BWV 1000
per chitarra sola (liuto)

Mattia Fogato chitarra



F. Rebay 1880 - 1953	Variationen über das Volkslied: Das Lieben bringt gross Leid... per chitarra sola	
H. Villa-Lobos 1887 - 1959	Studio n° 8 per chitarra sola	
H.I.F. von Biber 1644 - 1704	Passacaglia per violino solo	Noa Vieni violino
G. Rossini 1792 - 1868	Andantino e Allegro brillante per arpa sola	Samara Santarelli arpa
D. Watkins *1942	Petite Suite per arpa sola <i>Prelude</i> <i>Nocturne</i> <i>Fire Dance</i>	
W.A. Mozart 1756 - 1791	Adagio in Mi Maggiore KV 261 per violino e pianoforte (orchestra)	Anna Lenzin violino
F. Kreisler 1875 - 1962	Preludio e Allegro nello stile di Pugnani in Mi minore per violino e pianoforte	Jacques Bianchi violino

Aliona Forti, Nicola Parisi pianoforte