

MARTEDÌ

14.03.17

Aula 201

ORE

19:00

Entrata
libera



Concerto

CLASSE DI PIANOFORTE
DI REDJAN TEQJA

J.S. Bach
1685 - 1750

da **Das Wohltemperierte Klavier**, libro 1
Preludio e fuga in Re minore BWV 851

Matteo Arcuri

F. Liszt
1811 - 1886

da **Rapsodie Ungheresi** (1854)
II. Do# minore

F. Schubert
1797 - 1828

Impromptu n°3 in Si^b Maggiore op. 142

Emanuele Mobiglia

F. Liszt

Studio di esecuzione trascendentale
X. Allegro agitato molto

D. Schostakovich
1906 - 1975

da **Opera 34**
3 Preludi

W.A. Mozart
1756 - 1791

8 Variations su Come un agnello KV 460

Seila Arcuri

C. Debussy 1862 - 1918	dal secondo libro dei Preludi <i>Les tierces alternées</i>	
A. Scriabin 1872 - 1915	Studio n° 2 in Fa# minore op. 8	
W.A. Mozart	dalla Sonata KV 333 <i>I. Allegro</i>	Valerie Bestenheider
F. Mendelssohn 1809 - 1847	Rondo capriccioso op. 14	
D. Scarlatti 1685 - 1757	Sonata in Mi Maggiore	Giulia Laratta
S. Rachmaninov 1873 - 1943	da Morceaux de fantaisie op. 3 <i>II. Prélude</i>	
M. Ravel 1897 - 1973	da Sonatine <i>I. Modéré</i> <i>II. Mouvement de Menuet</i>	