

Novecento e presente

12 anni

6 concerti per ascoltare e capire la musica degli ultimi 100 anni

RSI - SRG SSR - Rete Suisse

Omaggio agli 80 anni di Sofia Gubaidulina (*1931)

Concerto straordinario

Domenica 24 ottobre 2010 | 17.30
Auditorio Stelio Molo della RSI | Lugano Besso

Ensemble '900 del Conservatorio della Svizzera italiana
Direttore **Francesco Angelico**
Presentazione a cura di **Enzo Restagno**

“Sofia Gubaidulina – un ritratto”

Estratti dal documentario (2008) di Jan Schmidt - Garre
(pars media GmbH in coproduzione con SF)

Detto II (1972)

per violoncello e 13 strumenti
Violoncello **Kerem Brera**

Garten von Freuden und Traurigkeiten (1993)

per flauto, viola e arpa

Concordanza (1971)

per complesso da camera



Francesco Angelico

Nato nel 1977 a Caltagirone (Sicilia) si diploma in violoncello a Modena sotto la guida del M° M. Chen.

Nel 2003 comincia lo studio per la direzione del repertorio contemporaneo sotto la guida del M° Giorgio Bernasconi presso il Conservatorio della Svizzera italiana a Lugano, conseguendo nel 2006, il diploma con il massimo dei voti.

Contemporaneamente agli studi collabora come assistente del M° Bernasconi per la stagione dedicata alla musica contemporanea "900 Passato e presente"

presso la RSI Rete 2.

Dal 2006 al 2009 studia presso la Hochschule für Musik und Theater di Hannover approfondendo sia il repertorio sinfonico che quello operistico.

Ha seguito numerosi corsi di perfezionamento con il M° Jorma Panula a Mosca, Amsterdam, Kuopio, Valencia e con il M° Zoltan Pesko durante il "Bartok Festival" a Szombathely, in Ungheria.

Da aprile 2007 è stipendiato del "Dirigentenforum" del Deutscher Musikrat.

Ha diretto tra l'altro, la Tiroler Symphonie Orchester Innsbruck, la RSO Stuttgart, la MDR Leipzig, la Deutsche Kammerphilharmonie Bremen.

Nel 2007 debutta presso il Teatro dell'Opera di Tirana dirigendo "Fidelio" di Beethoven. In seguito dirigerà "Le nozze di Figaro" ad Hannover, "Ariadne auf Naxos" a Gelsenkirchen.

Nel gennaio 2009 Angelico vince la prima edizione del "Deutsche Operettenpreis", premio organizzato dall'Opera di Lipsia e nel maggio riceve il secondo premio al "Malko Competition" a Copenhagen.

Nel settembre dello stesso anno si aggiudica il Rhein- Mosel Musikpreis diventando così direttore assistente presso la Staatsorchester Rheinische Philharmonie Koblenz.

Nell'aprile 2010 riceve il "Music Critics' Preis" nell'ambito del "Festival di Musica dell'Europa centrale" dirigendo un concerto con la Slovacchia Sinfonietta.

Tra i prossimi impegni il debutto con l'Orchestra della Radio e Televisione spagnola (RTVE) a Madrid e con la National Symphony Orchestra of Taiwan a Taipei.



Kerem Brera, violoncello

Nato a Monza da una famiglia di musicisti, si è diplomato al Conservatorio "G. Verdi" di Milano sotto la guida del M° Marco Scano nel 2003 ed ha conseguito la laurea specialistica di II livello nel 2006 con il massimo dei voti. Ha frequentato alla Scuola di Musica di Fiesole, i corsi del M° Bronzi.

Attualmente frequenta il II anno del Master of Pedagogy al Conservatorio della Svizzera italiana nella classe del M° Robert Cohen.

Ha partecipato a diverse Masterclass con i M° M. Flaksman, T. Demenga, P. Masi, F. Rossi, K. Leister e K. Georgian, seguendo anche corsi di musica antica con Kees Boeke e Jordi Savall, nonché seminari di musica contemporanea con R. Rivolta e G. Bernasconi con il quale ha collaborato assiduamente.

Ha vinto i Concorsi "Galbiati" e "Dragoni", la borsa di studio "Manlio Bajardo", il II° premio alla rassegna di Vittorio Veneto. Ido neo alla European Union Youth Orchestra, dal 2006 al 2008 ha preso parte alle tournée suonando in tutta Europa sotto la guida di V. Ashkenazy.

Collabora con diverse orchestre italiane, I Pomeriggi Musicali, La Verdi e l'Orchestra della Svizzera italiana, suonando sotto la direzione di G. Kuhn, G.G. Rath, D. Kawka, P. Bellugi, Lu Jia, S. Accardo.

Dal 2009 è coinvolto nel progetto discografico "Jaques Brel" ideato dal pianista jazz Umberto Petrin e recentemente è stato impegnato in una serie di concerti per il festival di musica da camera di Praga.

Nel 2004 ha fondato l'Associazione Il Classico Musica e Arte.

Ensemble '900 del Conservatorio della Svizzera italiana

Flauti:	Martina Stefanoni Thomas Trapedini	Violini:	Anne-Catherine Eibel Andon Manushi Marco Norzi
Oboe:	Vittorio Bongiorno	Viola:	Giulia Panchieri Yoko Morimyo *
Clarinetto:	Petra Smolovà	Violoncelli:	Eduardo Dell'Oglio Filippo Tortia
Fagotto:	Levi Marek	Contrabbasso:	Andrea Sala *
Corni:	Angelo Pollino Olivera Zivkovic		
Celesta:	Stefano Amitrano		
Arpa:	Federica Mancini*		
Percussioni:	Sho Kubota Sakiko Yasui		

* ospite

Prossimi appuntamenti:

Novecento e presente – RSI Auditorio Stelio Molo, Lugano Besso – ore 17.30

♪ **Domenica 21 novembre 2010** **Mémoriale - In ricordo di Giorgio Bernasconi**

Musiche di Boulez, Berio e Henze
Direttore Arturo Tamayo
Regia del suono di Fabrizio Rosso
Presentazione a cura di Giovanni Verrando

♪ **Domenica 06 febbraio 2011** **Creatività svizzera**

Musiche di Gaudibert, Arter, Darbellay
Concertazione a cura di Omar Zoboli