

MERCOLEDÌ

25.01.17

Aula 201

ORE

15:00

Entrata
libera

Concerto

A CONCLUSIONE DEL SEMINARIO
"PER OGNI SORTA DI STRUMENTI"
DI GIULIA NUTI

G. Frescobaldi
1583 - 1643

dal libro **Toccate e partite d'intavolatura** vol II
Canzona IV

Matteo Del Monte flauto
Gennaro Cardaropoli violino
Adalberto Riva cembalo
Martino Maina violoncello

Canzon quinta detta la Tromboncina F8.06°
per due violoncelli e basso continuo

Kaori Shioda,
Caterina Vannini violoncello
Paolo Gazzola clavicembalo

Sonata III
per flauto, violoncello e basso continuo

Mirjam Kühni flauto
Ulisse Roccasalva violoncello
Alessandra Chiarillo
clavicembalo

B. Marini
1594 - 1663

Passacalio
per flauto, clarinetto, viola, violoncello e
pianoforte

Paolo Ferraris flauto
Mattia Rizzuti clarinetto
Friederich Binet viola
Caterina Vannini violoncello
Carmen Spinella pianoforte



D. Castello 1621 – 1658	Sonata IV per due flauti e due chitarre	Luna Vigni, Mine Aksoy flauto Jaka Klun, Francesco Dominici chitarra
	Sonata IX per due violini, violoncello e basso continuo	Celia Bueno Puente, Laura Espino Muñoz violino Lorenzo Così violoncello Irene D'Andrea clavicembalo
C. Monteverdi 1567 – 1643	<i>Si dolce è il tormento</i> per soprano, due violini, contrabbasso e basso continuo	Laura Stella soprano Ekaterina Valiulina, Mateja Osap violino Luis Arias Polanco contrabbasso Irene D'Andrea clavicembalo
G.G. Kapsberger 1580 – 1651	Sinfonia a due canti arr. per duo di percussioni	Rina Fukuda, Alberto Toccaceli percussioni
G. Frescobaldi	Sinfonia a due bassi detta "La superba" per fagotto, violoncello, contrabbasso e tiorba	Miguel Pérez fagotto Alessandro Maccione violoncello Simone Turcolin contrabbasso Daia Anwander tiorba
F. Geminiani 1687 – 1762	Sonata I per due violoncelli <i>Andante, Allegro</i>	Federico Bianchetti, Michele Tagliaferri violoncello
P.F. Bøddecker 1607 – 1683	dalla Sacra Partitura per violino, tiorba e basso continuo <i>Sonata II</i>	Francesco Facchini violino Daia Anwander tiorba Leonardo Nevari clavicembalo
A. Falconieri 1585 – 1656	La soave melodia per violino, viola, violoncello e basso continuo	Martina Mancuso violino Lorenza Merlini viola Ludovico Colombo violoncello Andreas Iliuta clavicembalo
C. Bottegari 1554 – 1620	<i>In Toledo una donzella</i> per soprano, tromba, violino, viola, percussioni, arpa e basso continuo	Anna Piroli soprano Enrica Palla tromba Claudia Irene Tessaro violino Amira Awajan viola Alberto Toccaceli percussioni Kety Fusco arpa Carmen Spinella clavicembalo