

LACedu

La Hall in musica

Do **19.02**
ore 11:00

Ensemble '900

del Conservatorio della Svizzera italiana

Arturo Tamayo direzione

Anna Piroli voce, **Matteo Del Monte** flauto, **Matteo Forla** oboe,
Rui Pedro França Ferreira clarinetto, **Boglárka Marót** fagotto,
Jonathan Aaron Bartos corno, **Lorenzo Boninsegna** viola,
Giacomo Cardelli violoncello, **Beatrice Melis** arpa,
Rina Fukuda, Tommaso Tola percussioni

L. Berio
1925–2003

Opus Number Zoo

per flauto, oboe, clarinetto, fagotto e corno
I. Barn dance / Tanz in der Scheune / Ballo campestre
II. The fawn / Das Pferd / Il Cavallo
III. The grey mouse / Die Maus / Il topo
IV. Tom cats / Die Kater / I gattacci

Folk Songs

per voce, flauto, clarinetto, arpa, viola,
violoncello e percussioni
I. Black Is the Colour (USA)
II. I Wonder as I Wander (USA)
III. Loosin yelav (Armenia)
IV. Rossignolet du bois (Francia)
V. A la femminisca (Sicilia, Italia)
VI. La donna ideale, (Liguria, Italia)
VII. Ballo (Italia)
VIII. Motettu de tristura (Sardegna)
IX. Malurous qu'o uno fenno (Alvernia, Francia)
X. Lo fiolairé (Alvernia, Francia)
XI. Azerbaijan Love Song (Azerbaijan)

Partner principale LAC edu



Arturo Tamayo direzione

Nato a Madrid, ha compiuto gli studi universitari presso la facoltà di Giurisprudenza e quelli musicali al Conservatorio Reale di Madrid, dove si è diplomato nel 1970 con nota di merito. Dal 1977 intraprende un'intensa attività che lo vede impegnato in diverse produzioni radiofoniche e televisive, sul podio dei più importanti complessi sinfonici europei. Dirige anche diverse produzioni operistiche e di balletto in numerosi teatri, tra i quali la Deutsche Oper di Berlino, la Wiener Staatsoper, Covent Garden di Londra, Teatro Real di Madrid, Opera di Roma, Opera di Parigi, Opera di Graz, Opera di Basilea, "La Fenice" di Venezia, Théâtre de Champs Elysées Paris. Ha diretto le più importanti orchestre europee, tra cui la Symphonie-Orchester des Bayerischer Rundfunks, Berliner Symphonie Orchester, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, BBC-Symphonie Orchestra, Orchestre Nationale de France, Orchestre Philharmonique della Radio di Parigi, Radio-Symphonie-Orchester Wien, Orchestre della RAI, Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Orchestra del Teatro "La Fenice", Orchestra dell'Opera di Roma. Numerose sono le sue incisioni discografiche, tra le quali si annoverano quelle con importanti orchestre come la BBC di Londra, Ensemble Intercontemporain, Radio-Symphonie-Orchester Frankfurt, Orchestre Philharmonique du Luxembourg. Arturo Tamayo è inoltre docente di direzione per il Certificate of Advanced Studies (CAS) in Contemporary repertoire conducting al Conservatorio della Svizzera italiana

La Hall in musica / I prossimi appuntamenti

12.03

ore 11:00

Ensemble di corni del CSI

Programma da definire

Conservatorio della Svizzera italiana

26.03

ore 11:00

Ensemble di flauti del CSI – Andrea Oliva, direttore

Musiche di Mozart, Debussy, Respighi, Tchaikovsky

Conservatorio della Svizzera italiana

09.04

ore 11:00

Quartetto d'archi Epos

Haydn, Beethoven, Schnittke, Ravel

Conservatorio della Svizzera italiana

23.04

ore 11:00

Gala dei cantanti

Ticino Musica presenta i vincitori delle audizioni per l'Opera Studio 2017

Arie da opere liriche

In collaborazione con

