

VENERDI

27.01.17

Aula Magna

ORE

17:00

Entrata
libera

Concerto

CLASSE DI VIOLINO
DI KLAIDI SAHATCI

J. Sibelius
1865 - 1957

dal **Concerto** in Re minore op. 47
per violino e pianoforte (orchestra)
I. Allegro moderato

Silvia Muscarà

L. van Beethoven
1770 - 1827

dalla **Sonata** n° 9 op. 47 "Kreutzer"
per pianoforte e violino
I. Adagio sostenuto - Presto - Adagio

E. Grieg
1843 - 1907

Sonata n° 1 op. 13
per violino e pianoforte
I. Lento doloroso - Allegro vivace
II. Allegretto tranquillo
III. Allegro animato

Deolinda Giovanettina

C. Nielsen
1865 - 1931

Sonata n° 2 op. 35
per violino e pianoforte
I. Allegro con Tiepidezza
II. Molto adagio
III. Allegro piacevole



J. Brahms 1833 – 1897	dal Concerto in Re Maggiore op. 77 per violino e pianoforte (orchestra) <i>I. Allegro non troppo</i>	Elisa Spremulli
P.I. Tchaikovsky 1840 – 1893	dal Concerto in Re Maggiore op. 35 per violino e pianoforte (orchestra) <i>I. Allegro moderato</i>	Donata Mzyk
L. van Beethoven	dalla Sonata n°5 in Fa Maggiore op. 24 “La Primavera” per pianoforte e violino <i>I. Allegro</i>	
J.S. Bach 1685 – 1750	dalla Partita n°2 in Re minore BWV 1004 per violino solo <i>III. Sarabande</i>	
G.F. Händel 1685 – 1759	dalla Sonata in Re Maggiore HWV 371 per violino e pianoforte (cembalo) <i>I. Affettuoso</i> <i>II. Allegro</i>	Christina Büttner
R. Strauss 1864 – 1949	dalla Sonata in Mib Maggiore op. 18 per violino e pianoforte <i>I. Allegro, ma non troppo</i> <i>II. Improvisation, andante cantabile</i>	
D. Schostakovitch 1906 – 1975	dai Preludi op. 34 X. XVII. XVIII. XIX. XX.	
J.S. Bach	dalla Sonata n°3 in Mi Maggiore BWV 1016 per violino e clavicembalo <i>III. Adagio ma non tanto</i> <i>IV. Allegro</i>	Mariella Rigamonti
L. van Beethoven	Sonata n°8 in Sol Maggiore op. 30 n°3 per pianoforte e violino <i>I. Allegro assai</i> <i>II. Tempo di minuetto, ma molto moderato e grazioso</i> <i>III. Allegro vivace</i>	
S. Prokofiev 1891 – 1953	dal Concerto n°2 in Sol minore op. 63 per violino e pianoforte (orchestra) <i>III. Allegro, ben marcato</i>	



F. Mendelssohn
1809 – 1847

dal **Concerto** in Mi minore op. 64
per violino e pianoforte (orchestra)
I. Allegro molto appassionato

Nicola Russo

Redjan Teqja pianoforte