

GIOVEDÌ

ORE

26.01.17 19:00

Aula Magna

Concerto di Gala

UNO SPACCATO DI VITA DELLA SCUOLA DI MUSICA
DEL CONSERVATORIO DELLA SVIZZERA ITALIANA
CON UNA SELEZIONE DI ALCUNI DEI SUOI
TALENTI E LA PARTECIPAZIONE
DELLA SEZIONE PRE-COLLEGE

Programma

D. Kabalevsky
1904 - 1987

Seven variations on a ukrainian folksong
Op. 51, n° 4 in sol maggiore
Tema e sette variazioni

Amalia Zampa, pianoforte

R. Dyens
1955*

da Tango en Skai
I. Con spirito, tempo giusto

Gian-Luca Prieto Schwarz, chitarra

J. Ployhar
1926 - 2007

The Hunt
per corno e pianoforte

Laura Crespi, corno
Carlo Crespi, pianoforte

J. Rodrigo
1901 - 1999

En Jerez de la frontiera
Adela
Ronda

Tanja Jannelli, canto
Matteo Moccetti, chitarra

M. Manzolini
1995*

da Lokasenna
III. Franangr

Quartetto d'archi Armonia
Leila Pfund, Noè Pezzoli,
Gaia Mergola, Oscar Kübler

M. Moskowsky
1854 – 1925

Danza spagnola
Op. 12 n° 2 in sol minore

Leonardo Crespi, pianoforte
Alessandro Greusard, pianoforte

W. Lutoslawski
1913 – 1994

Dance Preludes
per clarinetto e pianoforte
Andantino – allegro molto

Marlene Garattini, clarinetto
Matteo Sarti, pianoforte

J. S. Bach
1685 – 1750

Invenzione e fuga

Sara Mergola, chitarra
Davide Plozner, chitarra

F. Barsanti
1690 – 1772

Sonata II in do maggiore
Adagio - allegro

Arianna Radaelli, clavicembalo
Marco Baronchelli, liuto

F. B. Mendelssohn
1809 – 1847

Rondo capriccioso
Op. 14 in mi minore

Valerie Bestenheider, pianoforte

D. Popper
1843 – 1913

Requiem
Op. 66 in fa minore

Sestetto di violoncelli
Maura Rickenbach, Meli Yamashita,
Milo Ferrazzini, Sandro Meszaros,
Michele Martignoni, Oliviero Sabbadini

Si ringrazia Fidinam SA per il prezioso e utilissimo sostegno. Poter contare su partner così importanti ci rende particolarmente orgogliosi.

Luca Medici

direttore Scuola di Musica
del Conservatorio della Svizzera italiana

Al termine del concerto siete tutti invitati ad un rinfresco per celebrare questo importante momento.