

venerdì 25 novembre 2016 \_20.00  
aula magna \_CSI  
entrata libera



classe di sassofono di raphael camenisch  
classe di viola di yuval gotlibovitch

**P. Hindemith**  
1895 – 1963

da **Der Schwanendreher**  
per viola e pianoforte  
*I. Langsam*  
*II. Sehr ruhig*

**giuseppe d'errico** \_viola

**F.A. Hoffmeister**  
1754 – 1812

dal **Concerto** in Re Maggiore  
per viola e pianoforte (orchestra)  
*I. Allegro*

**C. Stamitz**  
1745 – 1801

dal **Concerto** n°1 in Re Maggiore  
per viola e pianoforte (orchestra)  
*I. Allegro*

**giulia moretti** \_viola

**T. Davies**

**Krunch**  
per quartetto di sassofoni

**mattia catarinozzi** \_sax soprano e  
contralto  
**selina hanser** \_sax contralto  
**marina notaro** \_sax tenore e  
contralto  
**alessia berra** \_sax baritono e  
contralto

**D. Maslanka**  
\*1943

**Recitation book**  
per quartetto di sassofoni  
*I. Broken Heart: Meditation on the  
chorale melody Der du bist drei in  
einigkeit*  
*II. Prelude/Chorale: Meditation  
on the chorale melody Jesu meine  
Freude*  
*III. Ecco, morirò dunque*  
*IV. Meditation on the Gregorian  
Chant O Salutaris Hostia*  
*V. Fanfare/Variations on the  
chorale melody Durch Adams Fall*

N. Vassena  
\*1970

31 anatomie notturne  
per quartetto di sassofoni

leonardo bartelloni \_pianoforte

