

sabato 17 dicembre 2016 _20.30
chiesa di san nicolao della flüe
lugano

entrata a offerta libera



J.S. Bach
1685 - 1750

dall'Oratorio di Natale BWV 248

Prima Cantata
Jauchzet, frohlocket

Seconda Cantata
Und es waren Hirten in derselben Gegend

Terza Cantata
Herrscher des Himmels, erhöre das Lallen

Anna Piroli _soprano
Xin Yang _contralto
Nuno Santos _tenore
Juan Manuel Bernal _basso

Chiara Ritoni _flauto
Riccardo Emanuele Feroce _oboe
Matteo Villa _tromba
Renato Orciuoli _violino I
Timon Kick _violino II
Alina Jane Gilardi _viola
Federico Bianchetti _violoncello
Klaudia Dominika Baca _contrabbasso
Paolo Gazzola _organo
Veronica Torre _timpani



Anna Piroli

Nata nel 1989 a Cremona, ha da poco concluso il Master of Arts in Music Pedagogy sotto la guida di Luisa Castellani e Barbara Zanichelli, presso il Conservatorio della Svizzera italiana.

Lo scorso 9 dicembre ha debuttato al Teatro Nazionale dell'Opera di Kiev nell'opera contemporanea Limbus Limbo di S. Gervasoni, nel ruolo della protagonista Tina.

Per la Biennale Musica di Venezia ha interpretato Isi in Troposfera di F. Ciurlo (2016) e Angelica in O-X-A di A. Cortese (2014) al Teatro Piccolo Arsenale.

Nel 2016 è stata protagonista dell'ottava edizione di Opera Kids di AsLiCo con lo spettacolo T come Turandot,

con più di 30 repliche in alcuni tra i principali teatri italiani. È stata solista del coro AsLiCo per la stagione lirica 2015 nel ruolo di contadina in Nozze di Figaro per la direzione di S. Montanari. Ha cantato per il Festival Internazionale W.A. Mozart di Rovereto, per il Convegno Internazionale di Studi "Apothéose de Rameau. Dagli Harmonistes agli Spettralisti" a Milano, per l'Akademija za glasbo di Ljubljana. All'interno della stagione luganese 900presente si è esibita in ensemble vocale in Lacrymae di Bussotti alla presenza dell'autore, e in Quatre poèmes hindous di Delage presso l'Auditorio "Stelio Molo" della RSI. Collabora regolarmente con MDI Ensemble a Milano per workshop di giovani compositori.

Tra le molte esperienze coristiche, la Messa in Si minore di Bach con il Coro Maghini di Torino, l'OSN della Rai diretta da O. Dantone e l'Academia Montis Regalis diretta da A. De Marchi.



Xin Yang

Xin Yang, mezzosoprano lirico, è nata nel 1988 a Nan Chang nella Repubblica Popolare Cinese.

Ha iniziato lo studio del canto all'età di 17 anni con la maestra Xulin Zhangwan che insegna al conservatorio di Xin Hai. Nel 2007 Xin Yang è entrata nell'"Academic Music College" del Sichuan, frequentando la classe del professor Kuang Ya Xin.

Nel 2009 a Chengdu ha partecipato alla competizione canora "Chinese Arts Festival" conseguendo il terzo posto "Specialità Bella Voce". Tra il 2009 e il 2011 ha studiato presso il Conservatorio di Stato di Shanghai con il

professor Chen Xiao Qun, soprano lirico noto in Cina in particolar modo per i lieder. Ha conseguito il diploma nel 2011 presso "l'Istituto Accademico Musicale" del Sichuan, in cui vi ha lavorato fino al 2012.

Dal 2012 al 2013 ha studiato respirazione diaframmatica e postura per il canto con le maestre Luisa Castellani e Barbara Zanichelli presso il Conservatorio della Svizzera italiana, dove ha conseguito nel 2015, sempre sotto la loro guida, il Master of Arts in Music Performance e dove attualmente frequenta il Master of Advanced Studies.

Xin Yang ha partecipato a masterclass con Grace Bumbry per i Lieder e per l'opera. Nel 2014 ha partecipato ad un corso di alto perfezionamento di canto con Fiorenza Cedolins. Dal 2014 fa parte del Coro Lirico di Lugano. Al momento canta nel Coro Lirico di Lugano da solista.



Nuno Santos

Nuno Santos, nato in Portogallo nel 1993 e trasferitosi in Svizzera nel 2003, ha conseguito nel 2016 il Bachelor of Arts in Music in pianoforte sotto la guida di Mauro Harsch e Nora Doallo presso il Conservatorio della Svizzera italiana a Lugano, affiancando lo studio del canto con Sandra Ranisavljević-Merz e Barbara Zanichelli. Attualmente frequenta, sempre presso la stessa struttura, il Master of Art in Music Pedagogy in canto sotto la guida di Luisa Castellani e Barbara Zanichelli.



Juan Manuel Bernal

Interprete e compositore nato a Bogotá, Colombia nel 1985. Ha iniziato i suoi studi musicali da bambino nella Fondazione Nuova Cultura, poi ha iniziato a suonare la chitarra classica parallelamente al pianoforte ed al canto. Nel 2004 comincia a studiare presso la Scuola Superiore di Arte di Bogotá nella quale ha realizzato il suo approfondimento in composizione e arrangiamento. Continua i suoi studi di chitarra con Guillermo Bocanegra e canto con Beatriz Martinez ed Andrés Silva. Ha fatto parte del Coro dell'opera di Colombia, Coro Santa Cecilia e Coro Asab, e dei gruppi di musica sperimentale e contemporanea come Tacet, EMCA ed Orchestra degli improvvisatori di Bogotá. E' stato fondatore e direttore

del Otraparte Ensemble, gruppo dedicato alla diffusione della Musica Contemporanea Latinoamericana. Come interprete ha suonato nelle più importanti sale di concerto di Colombia, come Sala de Conciertos Luis Angel Arango, Teatro Colón ed Auditorio Fabio Lozano. È stato invitato in diversi festival come Colon elettronico e Settimana Colombo - Catalana suonando pezzi per chitarra e voce. Ha vinto diversi premi, come solista nel Banco de la Republica de Colombia, con un Ensemble nella Orquesta Filarmónica de Bogotá e pedagogici nella Red de Bibliotecas Bogotá. È membro attivo del CCMC - Circolo colombiano di Musica Contemporánea, uno spazio per la diffusione, formazione e riconoscimento della Musica Contemporanea. Attualmente frequenta il Master of Arts in Music Performance presso il Conservatorio della Svizzera italiana con le maestre Luisa Castellani e Barbara Zanichelli.



Mark Kölliker

Il direttore svizzero-brasiliano Mark Kölliker ha studiato direzione e didattica della musica presso la “Hochschule für Musik” di Basilea, seguendo come materie principali canto e pianoforte. Ha sostenuto l'esame finale in direzione corale con il Prof. Raphael Immoos.

Si è laureato sempre con lode al biennio di specializzazione in direzione d'orchestra con il Prof. Klaus Arp e il Prof. Mario Venzago e in direzione di coro con il Prof. Georg Grün presso la “Hochschule für Musik Mannheim”.

Mark Kölliker è stato assistente di Mario Venzago in diverse produzioni (fra le altre: MDR Rundfunkorchester e Rundfunkchor a Lipsia, Orchestra sinfonica e coro di Malmö, Heidelberger Philharmoniker, orchestra sinfonica di Basilea) e di John Nelson alla Tonhalle-Orchester di Zurigo. Mark Kölliker è direttore artistico del Choeur de Chambre Jurassien, Coro del Liceo Cantonale di Porrentruy e dei Kammersolisten dell'Orchestra di Basilea. In veste di cantore collabora regolarmente col Kammerchor Saarbrücken (Germania).

Insegna coro ed è responsabile del progetto di Ensemble Vocale presso il Conservatorio della Svizzera italiana dal 2010.

**CORO DELLA SCUOLA UNIVERSITARIA
CONSERVATORIO DELLA SVIZZERA ITALIANA**

SOPRANO

Isabella Barberis
Lia Bardelli
Erika Kawai
Alma Mariani
Tamara Nieves
Bianca Parison
Anna Štrbová
Veronica Torre
Giorgia Franchini *

CONTRALTO

Georgiana Iulia Bordeianu
Gloria Cianchetta
Claudia Fernández Álvarez
Rosina Flueckiger
Maria Chiara Guerrisi
Margherita Gulino
Constance Morvan
Eleonora Murgia
Oxana Sametchin
Emma Santi
Caterina Saponara
Mirjana Tadić
Federica Vallone
Marta Xhokaxhi

TENORE

Riccardo Brogginì
Mattia Catarinozzi
Ludovico Colombo
Federico Distefano
Matteo Forla
Riccardo Ronda
Nuno Santos
Tommaso Pietro Tola

BASSO

Silvano Bollini
Mattia Caputo
Alex Cattaneo
Charles Crabtree
Matteo Marazzi
Mateja Milovanović
Stefano Moccetti
Edoardo Pezzini
Omar Piana
Gediminas Petras Plesnys
Valerio Scacchi
Lorenzo Tranquillini
Simone Turcolin
Michele Vassalli
Jonas Villegas Sciara
Johan Warburton
Gian Hernandez *

* esterno

Coro del Conservatorio della Svizzera italiana

Scuola Universitaria di Musica

Il coro è composto da circa 35-50 studenti (a seconda della tipologia del progetto) provenienti dai vari corsi della Scuola Universitaria ed è aperto anche ad esterni*. Le attività del coro offrono agli studenti di scoprire un repertorio molto vario e interessante. Durante il semestre le prove avvengono sempre il giovedì dalle ore 16.00 alle 19.00; si affrontano opere corali di tutte le epoche, presentate al pubblico nei concerti di fine semestre. In genere il coro realizza tre progetti all'anno, in prevalenza con organo o pianoforte, ma anche a cappella, con un gruppo strumentale o un'orchestra da camera. Dal 2010 il coro è diretto dal M° Mark Kölliker.

Negli anni passati sono stati realizzati i seguenti progetti sotto la direzione di Mark Kölliker:

- un programma a cappella con opere di Britten, Langlais e Poulenc (SI 2010/11)
- Requiem di Duruflé e Messa solenne di Langlais (SE 2010/11)
- Masterclass Direzione Corale con Thomas Caplin (SI 2011/12)
- il Roi David di Honegger (SI 2011/12) per coro, solisti e orchestra da camera
- il Requiem di Mozart (SE 2011/12)
- il Rejoice in the Lamb di Britten, i Chichesterpsalms di Bernstein, la Nenia di Brahms (SI 2012/13)
- le Cantate di Bach n° 95 e 99 (SE 2012/13)
- Masterclass Direzione Corale con Andrew Crane (SI 2013/14)
- il Magnificat di Rutter, e opere di Fauré e Mendelssohn (SI 2013/14)
- la Piccola Messa per organo di Haydn (SE 2013/14)
- lo Stabat Mater di d'Astorga e la Messa in Sol Maggiore di Schubert (SI 2014/15)
- i Carmina Burana di Carl Orff (SE 2014/15)
- un programma per coro ed organo con opere di Mendelssohn, Gounod, Franck, Vierne (SI 2015/16)
- la Missa Brevis di Mozart KV 65, il Magnificat di Durante e lo Stabat Mater di Caldara (SI 2015/16)
- Zigeunerlieder di Brahms e Zigeunerleben di Schumann (SE 2015/16)
- un programma per coro a cappella con opere di Nysted, Rheinberger, Mendelssohn, Bruckner, Rutter e Lauridsen (SI 2016/17).

Nel secondo semestre dell'anno sarà eseguito il Requiem di Rutter per coro, solisti ed ensemble strumentale e opere di Britten.

* nel caso foste interessati scrivere a questo indirizzo mail:
manifestazioni@conservatorio.ch

*Prossimo evento del Conservatorio della Svizzera italiana:
Ensemble di Fiati del Conservatorio della Svizzera italiana
Felix Renggli _direttore
venerdì 10 febbraio 2017 _20.00
aula magna _Conservatorio della Svizzera italiana
musiche di mendelssohn, caplet, strauss, milhaud, françaix*

Vi aspettiamo numerosi!!!