

domenica 30 ottobre 2016 \_16.00  
aula magna \_CSI  
entrata libera



classe di direzione di marc kissoczy

darren hargan, luca ballabio,  
mateo sepulveda rios, marian gabriel weber \_direzione

G. Rossini  
1792 – 1868

da *Italiana in Algeri*  
arr. per flauto, oboe, due clarinetti, due fagotti e due corni  
*Overture*

M. Poot  
1901 – 1988

*Mosaïque*  
per due flauti, due oboi, due clarinetti e due fagotti

C. Gounod  
1818 – 1893

*Petite symphonie*  
per flauto, due oboi, due clarinetti, due fagotti e due corni  
*I. Adagio et Allegretto*  
*II. Andante cantabile*  
*III. Scherzo. Allegro moderato*  
*IV. Finale. Allegretto*

**P. Hindemith**  
1895 – 1963

**Settetto**

per flauto, oboe, clarinetto, clarinetto basso, fagotto, corno e tromba  
*I. Lebhaft*  
*II. Intermezzo, Sehr langsam, frei*  
*III. Variationen, Mäßig schnell*  
*IV. Intermezzo, Sehr langsam*  
*V. Fuge Alter Berner Marsch, Schnell*

**G. Jacob**  
1895 – 1984

**Old Wine in New Bottles**

per flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno e tromba  
*I. Wraggle taggle gypsies*  
*II. The three ravens*  
*III. Begone dull care*  
*IV. Early one morning*

ensemble del conservatorio della svizzera italiana

petra arman, ekaterina korsun \_flauto  
edoardo pezzini, astrid kukovic \_oboe  
angelica pianegonda, rui pedro frança ferreira \_clarinetto  
miguel angel perez, gerson fabris \_fagotto  
charles crabtree, jonathan bartos \_corno  
giovanni rocco re, matteo villa \_tromba