

Recital per il conseguimento
del Bachelor of Arts
in Music Performance

Roberto Guida percussioni

I. Xenakis
1922 – 2001

Rebonds A
per percussioni

E. Carter
*1908

Improvisation
per timpani

H. U. Lehmann
*1937

Stroiking
per percussioni

J. S. Bach
1685 – 1750

Sonata n. 1 in Sol minore BWV 1001
per violino
(*trascrizione per marimba di L. H. Stevens in La minore*)

G. Stout
*1952

Astral Dance
per marimba

M. Markovich
*1944

Tornado
per rullante

J. Vidales
*1969

Four Basho Haiku
per vibrafono e soprano

I. Xenakis
1922 – 2001

Rebonds B
per percussioni

M. Burritt
*1962

Rounders
per marimba e percussion trio

Con la partecipazione di
Sara Simonet, soprano
Agnieszka Grzybowska, Davide Poretti, Leandro Gianini, Percussioni

Classe di percussioni di **Bernhard Wulff**

Lunedì 05 luglio 2010, ore 12.00
Lugano Besso, Conservatorio

entrata libera

LIVE