

Recital per il conseguimento
del Master of Arts
in Music Performance

Salvatore Leonardi
percussioni

G. Berger
*1967

Spins
per percussioni e Live-Electronic

M. Steinauer
*1959

Steinschlag (1999)
versione per marimba

G. Aperghis
*1945

Graffitis (1980)

B. Bartok
1881 - 1945

Sonate
per due pianoforti e percussioni
(suonato martedì 6 luglio 2010, ore 20.30)

Con la partecipazione di
Sakiko Yasui, percussioni
Roberto Arosio e Sandro d'Onofrio, pianoforti
Gary Berger, Live-Elettronica
Fabrizio Rosso, Assistente Elettronica

Classe di percussioni di **Bernhard Wulff**

LIVE

Lunedì 05 luglio 2010, ore 20.30
Lugano Besso, Conservatorio

entrata libera