

domenica 2 ottobre 2016 \_19.00  
mansarda \_csi

entrata libera



*immagine tratta da "senza titolo" (1996) libro d'artista di gianni paris  
inchiostro di china su carta a mano*



**conservatorio della svizzera italiana**  
scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

**SUPSI**

Scuola universitaria professionale  
della Svizzera italiana

# **OUT TO DINNER!**

**luciano zampar** \_percussioni

*con un omaggio al pittore gianni paris*

L. Zampar *1979	Senza Titolo do Livro (2016)
A. Lucier *1931	Silver Streetcar for the Orchestra (1988)
C. Stasi *1963	Canção Simples de Tambor (1990)
G. Battistelli *1953	Il Libro Celibe (1976)
L. Zampar	Seiva de Agora (2016)

*L'omaggio a Gianni Paris ed il brano "Seiva de Agora" sono stati creati per gli "incontri d'arte" della Galleria AREAPANGEART di Camorino, grazie alla volontà di Gabriele e Loredana Müller Donadini.*

## Luciano Zampar

Nato a Cambé (Paraná - Brasile).

Ha conseguito nel 2000 il diploma "Bachelor in percussioni" presso l'Università Federale di Santa Maria (Rio Grande do Sul).

Nel 2001 si è trasferito a Lugano per proseguire gli studi conseguendo il "Diploma di Pedagogia" ed il "Diploma di Solista" presso il Conservatorio della Svizzera italiana.

Successivamente ha studiato direzione d'orchestra, concludendo nel 2010 il Master of Arts in Music Performance Ensemble conducting (contemporary repertoire).

Nel 2012 ha concluso una specializzazione (CAS) in musica elettronica e audio design.

Attualmente è docente di didattica delle percussioni presso il Conservatorio della Svizzera italiana e svolge intensa attività didattica in Ticino.

Lavora inoltre nella creazione musicale per diversi progetti multimediali in collaborazione con scrittori, pittori, scultori e coreografi.