

/SUM

mercoledì 21 settembre 2016 _ 17.15
aula 201_csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana
scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

darya basova _pianoforte

classe di pianoforte di sandro d'onofrio

W.A. Mozart
1756 – 1791

Variazioni in Sol Maggiore *Unser dummer Pöbel meint aus Gluck's Oper "Pilgrime von Mekka"* KV 455

F. Chopin
1810 – 1849

Sonata n°2 in Si^b minore op. 35
I. Grave. Doppio movimento
II. Scherzo
III. Marche funèbre: Lento
IV. Finale: Presto

Darya Basova

Nata a Mosca nel 1990, ha iniziato a studiare il pianoforte all'età di 6 anni. Ha continuato gli studi musicali presso la scuola della musica del Conservatorio di Tchaikovsky sotto la guida del pianista russo Sergey Korsakov e si è laureata in pianoforte nel 2010 presso il prestigioso Collegio Musicale di Mosca al nome di Gnessini sotto la guida dei Professori Anatolij Chekmazov, Irina Savina, l'allieva del celebre pianista e didatta russo Hienrich Neugaus e Tatiana Koroleva. Nel corso della sua carriera ha ottenuto diversi riconoscimenti tra cui il Premio al Concorso per la gioventù a Mosca "Nomi nuovi della Russia"(2004), "Lira d'oro" della regione di Mosca (2003, 2004) e il Primo premio del 7 Concorso Internazionale della città di Pesaro (2010).

Ha partecipato a numerose masterclasses di Lev Naumov, Aleksandr Monaszon, Rimma Dieva, Mihail Trushechkin, Dmitriy Bashkirov, Homero Francesch esibendosi in importanti contesti musicali tra cui l'Accademia Gnessini. Si è esibita come solista nelle sale dei Musei di M.Glinka e di A.Sciabin a Mosca e ha collaborato come konzertmeister in particolare con il soprano Olga Romanko e il mezzosoprano Yulia Gherzeva. Ha svolto la sua attività nell'ambito pedagogico presso la Fondazione Svizzera per i ragazzi di Ibrahim Kodra in Ticino. Si è diplomata nel 2013 in Bachelor of Arts in Music Performance sotto la guida della Prof.ssa Nora Doallo presso il Conservatorio della Svizzera italiana e attualmente frequenta il corso Master of Arts in Music Pedagogy sotto la guida del M° Alessandro D'Onofrio.