

K. Nystedt 1915 – 2014	Immortal Bach	4'
J. Rheinberger 1839 – 1901	Missa Brevis in G "St. Crucis" op. 151 <i>I. Kyrie</i> <i>II. Gloria</i> <i>III. Credo</i> <i>IV. Sanctus</i> <i>V. Benedictus</i> <i>VI. Agnus Dei</i>	17'
F. Mendelssohn 1809 – 1847	Jauchzet dem Herrn, alle Welt	6'
	Herr, nun lässest du deinen Diener	5'
A. Bruckner 1824 – 1896	Locus iste	3'
J. Rheinberger	Abendlied	3'
J. Rutter *1945	God be in my head	2'
M. Lauridsen *1943	O nata lux	4'



Mark Kölliker

Il direttore svizzero-brasiliano Mark Kölliker ha studiato direzione e didattica della musica presso la "Hochschule für Musik" di Basilea, seguendo come materie principali canto e pianoforte. Ha sostenuto l'esame finale in direzione corale con il Prof. Raphael Immoos.

Si è laureato sempre con lode al biennio di specializzazione in direzione d'orchestra con il Prof. Klaus Arp e il Prof. Mario Venzago e in direzione di coro con il Prof. Georg Grün presso la "Hochschule

für Musik Mannheim".

Mark Kölliker è stato assistente di Mario Venzago in diverse produzioni (fra le altre: MDR Rundfunkorchester e Rundfunkchor a Lipsia, Orchestra sinfonica e coro di Malmö, Heidelberger Philharmoniker, orchestra sinfonica di Basilea) e di John Nelson alla Tonhalle-Orchester di Zurigo. Mark Kölliker è direttore artistico del Choeur de Chambre Jurassien, Coro del Liceo Cantonale di Porrentruy e dei Kammersolisten dell'Orchestra di Basilea. In veste di cantore collabora regolarmente col Kammerchor Saarbrücken (Germania).

Insegna coro ed è responsabile del progetto di Ensemble Vocale presso il Conservatorio della Svizzera italiana dal 2010.

CORO DELLA SCUOLA UNIVERSITARIA CONSERVATORIO DELLA SVIZZERA ITALIANA

SOPRANO

Isabella Barberis

Lia Bardelli

Erika Kawai

Alma Mariani

Alice Rossi

Anna Štrbová

Veronica Torre

CONTRALTO

Georgiana Iulia Bordeianu

Fernández Álvarez

Rosina Flueckiger

Maria Chiara Guerrisi

Selina Hanser

Constance Morvan

Chiara Ritoni

Oxana Sametchin

Mirjana Tadic

Federica Vallone

TENORE

Tommaso Pietro Tola

Ludovico Colombo

Riccardo Broggin

BASSO

Luis Arias Polanco

Silvano Bollini

Mattia Caputo

Alex Cattaneo

Matteo Marazzi

Mateja Milovanović

Stefano Moccetti

Edoardo Pezzini

Omar Piana

Gediminas Petras Plesnys

Valerio Scacchi

Lorenzo Tranquillini

Simone Turcolin

Coro del Conservatorio della Svizzera italiana

Scuola Universitaria di Musica

Il coro è composto da circa 20-50 studenti (a seconda della tipologia del progetto) provenienti dai vari corsi della Scuola Universitaria ed è aperto anche ad esterni*. Le attività del coro offrono agli studenti di scoprire un repertorio molto vario e interessante. Durante il semestre le prove avvengono sempre il giovedì dalle ore 16.00 alle 19.00; si affrontano opere corali di tutte le epoche, presentate al pubblico nei concerti di fine semestre. In genere il coro realizza tre progetti all'anno, in prevalenza con organo o pianoforte, ma anche a cappella, con un gruppo strumentale o un'orchestra da camera. Dal mese di settembre 2010 il coro è diretto dal M° Mark Kölliker.

Negli anni passati sono stati realizzati i seguenti progetti sotto la direzione di Mark Kölliker:

- un programma a cappella con opere di Britten, Duruflé, Langlais e Poulenc (SI 2010/11)
- Requiem di Duruflé e Messa solenne di Jean Langlais (SE 2010/11)
- il Roi David di Arthur Honegger (SI 2011/12) per coro, solisti e orchestra da camera
- il Requiem di Mozart (SE 2011/12)
- il Rejoice in the Lamb di Britten, i Chichesterpsalms di Bernstein, la Nenia di Brahms per coro, solisti e gruppo strumentale (SI 2012/13)
- le Cantate di Bach n° 95 e 99 (SE 2012/13)
- il Magnificat di John Rutter, Madrigal e Cantique de Jean Racine de Fauré, Hör mein Bitten e Verleih uns Frieden di Mendelssohn per coro, solisti e orchestra da camera. (SI 2013/14)
- la Piccola Messa per organo di Haydn (SE 2013/14)
- lo Stabat Mater di Emanuele d'Astorga e la Messa in Sol Maggiore di Schubert. (SI 2014/15)
- i Carmina Burana di Carl Orff nella versione per coro, solisti, 2 pianoforti e percussioni. (SE 2014/15)
- la Missa Brevis di Mozart KV 65, il Magnificat di Durante e lo Stabat Mater di Caldara (SI 2015/16)
- Zigeunerlieder di J. Brahms e Zigeunerleben di R. Schumann (SE 2015/16).

Una delle prossime opere che verrà affrontata nel primo semestre 2016/17 sarà il famoso Oratorio di Natale di Johann Sebastian Bach, mentre nel secondo semestre sarà eseguito il Requiem di Rutter.

* nel caso foste interessati scrivere a questo indirizzo mail:

manifestazioni@conservatorio.ch