

web tv CSI  
**LIVE**

# /SUM

venerdì 8 luglio 2016 \_ 17.00  
aula magna \_ csi

**entrata libera**



recital per il conseguimento del master of arts in music performance  
major in ensemble conducting (contemporary repertoire)

**eldar saparayev** \_ direzione

classe di ensemble conducting di marc kissoczy

- C. Debussy**  
1862 – 1918  
**Prélude à l'après-midi d'un faune**  
trascrizione per flauto, oboe, clarinetto, harmonium,  
piano, cimbali antichi e quintetto d'archi di A.  
Schönberg
- A. Roussel**  
1869 – 1973  
**Le marchand de sable qui passe op. 13**  
per flauto, clarinetto, corno, arpa e quintetto d'archi  
*I. Prélude*  
*II. Scène II*  
*III. Interlude et scène IV*  
*IV. Scène finale*
- B. Martinu**  
1890 – 1959  
**La Revue de Cuisine**  
per violino, violoncello, clarinetto, fagotto, tromba e  
pianoforte  
*I. Prologue - Allegretto (marche)*  
*II. Tango (lento)*  
*III. Tempo di charleston*  
*IV. Finale: Tempo di marcia (allegretto)*

eugenio sacchetti, felizia bade \_violino  
alina gilardi \_viola  
camilla patria \_violoncello  
klaudia baca \_contrabbasso  
matteo forla \_oboe  
francesco bertuccio \_clarinetto  
matteo del monte \_flauto e ottavino

arseniy shkaptsov \_fagotto  
konrad markowski \_corno  
mario mariotti\* \_tromba  
beatrice melis \_arpa  
giuliano graniti \_pianoforte  
davide testa \_percussioni

\*ospite

# Eldar Saparayev

Eldar Saparayev è nato in una famiglia di artisti il 14 maggio 1980.

A 6 anni compiuti, il padre Zaur Saparayev iniziò a dare lezioni al figlio e dopo un anno Eldar si iscrisse alla prestigiosa scuola di musica per bambini talentuosi, Kulyash Baiseitova ad Almaty, in Kazakhstan e prese lezioni dagli insegnanti più prestigiosi del paese come O.Abdychanova e E.Lutzenko. Dopo aver completato la scuola nel 1998, Eldar è diventato studente all'Accademia Nazionale della Musica del Kazakhstan, guidato da suo padre Zaur Saparayev. Nella primavera del 2000 si è laureato con Lode. Quello fu l'anno di svolta per il giovane musicista. Ad un concerto colse l'attenzione di Susanne Basler che lo prese come suo alunno alla Zürcher Hochschule der Künste. In seguito ha studiato un anno alla Hochschule für Musik "Hanns Eisler" nella classe di David Geringas con la borsa di studio della Fondazione Bernard Greenhouse. Durante il suo percorso Eldar ha vinto numerosi primi premi in ogni concorso dove ha partecipato, tra cui concorsi internazionali in Kazakhstan, Italia, Croazia, Svizzera e Germania. Dal 2004 Eldar Saparayev si è esibito come solista in numerosi concerti in tutto il mondo. Come ospite solista e solista si è esibito con le seguenti orchestre: New European Strings, Bayerische Staatsoper München, Münchener Rundfunkorchester, Malaysian Philharmonic Orchestra, Bachakademie Orchester Stuttgart e molte altre. Inoltre, Eldar ha avuto l'onore di collaborare ed esibirsi con notevoli virtuosi di musica classica come Dmitri Sitkovetsky, Vladimir Aschkinazi, Dimitri Ashkinazi, Lior Shambadal, Gudni A. Emilsson, Heinrich Schiff, Bobby McFerrin, Reinhard Göbel e David Geringas.

Dal 2004 ad oggi, Eldar è membro della "Philharmonische Cellisten Köln". In aggiunta alla carriera da violoncellista, durante gli anni Eldar ha scoperto la passione per la direzione. A soli 15 anni ha condotto un concerto con la Special Music School Orchestra del Kazakhstan e successivamente si è esibito come direttore ospite con l'orchestra sinfonica di Astana, con l'orchestra filarmonica nazionale del Kazakhstan e con l'orchestra da camera "Kamerata of Kazakhstan". Più recentemente era direttore ospite del Gustav Mahler Young Orchestra e del South-Western German Philharmonie Orchestra. In seguito alle sue ambizioni da direttore d'orchestra ha seguito lezioni private con molti noti professori tra cui Ivan Fisher, Muhai Tang, Alan Buribaye. Attualmente Eldar sta ultimando il Master of Arts in Music Performance (major in ensemble conducting, contemporary repertoire) al Conservatorio della Svizzera italiana nella classe di Marc Kissoczy.