

Recital per il conseguimento
del Master of Advance Studies
Music Performance and Interpretation
Major in Musica da Camera

Sebastiano Lava pianoforte

L. van Beethoven **Sonata n. 21** in Do maggiore op. 53, "Waldstein"
1770 – 1827

F. Chopin **Fantasia** in Fa minore op. 49
1810 – 1849

F. Mendelssohn **Trio** in do minore op. 66
1809 – 1847 per violino, violoncello e pianoforte

Con la partecipazione di
Veronica Spada, violino
Erica Nesa, violoncello

Classe di pianoforte
di **Mauro Harsch**

*"Tesi - Brochure di sala:
Come leggere le indicazioni metronomiche nella letteratura cameristica
dell'Ottocento? - Un esempio mendelssohniano"*

LIVE
web by GSI

Domenica 27 giugno 2010, ore 18.30
Lugano Besso, Conservatorio

entrata libera