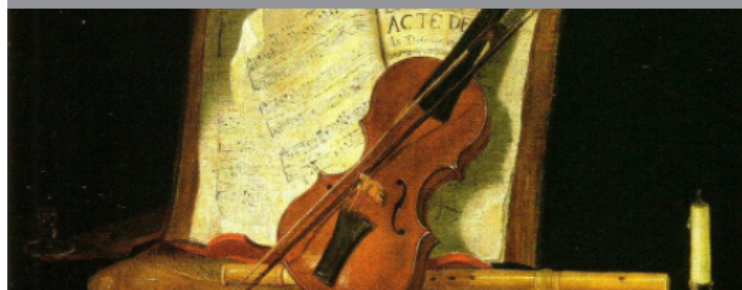


giovedì 16 giugno 2016 \_16.00

aula 205 \_CSI

entrata libera



concerto del seminario "teoria e prassi musicale antica" di diego fratelli

D. Gabrielli 1651 – 1690	Canone per due viole (violoncelli)	teresa robledo risueño, lorenzo boninsegna _viola
Roelkin 1500 (?)	da <b>Cancioneiro de Segovia</b> <i>De tous biens playne</i>	
D. Ortiz 1510 – 1570	<b>Recercada primera</b> arr. per due viole di lorenzo boninsegna	
G. Melcarne 1606 – 1620	<b>Ecce confessor magnus</b>	ilenia torsello _clarinetto daia anwander _tiorba
	<b>Isti sunt qui viventes</b>	vittorio passerini, davide moro _violino
L. van Beethoven 1770 – 1827	<b>Serenade</b> in Re Maggiore op. 25 per flauto, violino e viola <i>I. Entrata. Allegro</i> <i>II. Tempo ordinario d'un Menuetto</i> <i>III. Allegro molto</i> <i>IV. Andante con variazioni</i> <i>V. Allegro scherzando e vivace</i> <i>VI. Adagio – Allegro vivace e disinvolto</i>	enea luzzani _flauto arianna luzzani _violino lorenzo boninsegna _viola