

musikhochschule
LIVE

/SUM

sabato 18 giugno 2016 _10.00
aula magna _csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana

scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

stella cattaneo _ violino

classe di violino di massimo quarta

J. Brahms
1833 – 1897

Sonata n°3 in Re minore op. 108
per pianoforte e violino

I. Allegro

II. Adagio

III. Un poco presto e con sentimento

IV. Presto agitato

M. De Falla
1876 – 1946

Danza spagnola (da La vida breve)
per violino e pianoforte
(arr. Kreisler)

leonardo bartelloni _pianoforte

Stella Cattaneo

Si è brillantemente diplomata in violino al Conservatorio G. Verdi di Milano, dove ha frequentato anche il biennio di specializzazione ad indirizzo solistico, ottenendo nel 2008 il Diploma Accademico di II livello. Ha seguito i corsi di perfezionamento presso l'Accademia Europea di Musica di Erba e masterclasses con illustri docenti tra i quali S. Accardo, C. Rossi, S. Pagliani, R. Ranfaldi, M. Quarta e Midori. Nel 2011, in Duo con la pianista Silvia Cattaneo, ha conseguito il Master biennale in Musica da Camera sotto la guida del M° Masi presso l'Accademia di Musica di Firenze. Ha frequentato il Corso di Alto Perfezionamento per Professori d'Orchestra dal 2012 al 2014 presso l'Accademia del Teatro alla Scala con il ruolo di prima parte. Sta ultimando il Master of Arts in Music Pedagogy presso il Conservatorio della Svizzera italiana a Lugano nella classe del M° Massimo Quarta. Da molti anni forma un Duo stabile con la pianista Silvia Cattaneo, con la quale ha tenuto recitals per importanti istituzioni ed associazioni musicali in Italia e all'estero. Già premiate in concorsi di interesse nazionale nel 2007 hanno suonato per la trasmissione "Il pianista" dell'emittente Radio Classica MF. L'attività artistica le porta ad esibirsi in concerti a sostegno ai progetti del Rotary International e nel 2012 vengono insignite del prestigioso riconoscimento Paul Harris Fellow. Fa parte della direzione artistica della Fondazione Organo della Basilica di San Babila di Milano, dove ha ricoperto anche il ruolo di 1° violino dell'Ensemble strumentale. Nell'ambito dell'attività concertistica orchestrale ha collaborato con celebri solisti e direttori d'orchestra, tra cui Muti, Masur, Mintz, Lonquich, Zuckerman, Axelrod e Temirkanov, suonando al Teatro alla Scala e in numerosi Teatri italiani, la Tonhalle di Zurigo, il Gewandhaus di Lipsia, la Haus für Mozart e il Felsenreitschule a Salisburgo, la Royal Opera House Muscat in Oman e il National Theatre of Bahrain in occasione della sua inaugurazione. E' stata primo violino di spalla dell'Orchestra Giovanile del Conservatorio di Milano, concertino dei I violini della Symphonia Italiana Orchestra di Brescia, e violino di fila dell'Orchestra Filarmonica del Conservatorio di Milano, dell'Orchestra Cherubini, dell'Orchestra da Camera MilanoClassica, della 1813 di Como e della Sinfonica della Valle d'Aosta. Nel 2013 è stata finalista presso la Hulencourt Soloist Chamber Orchestra (Belgio) ed è stata scelta dal M° Ranieri per ricoprire il ruolo di prima parte dell'Orchestra del Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo. In Ticino ha suonato con I Solisti della Svizzera Italiana, con l'Orchestra da Camera di Lugano e, in quartetto d'archi, per Tele Ticino. Fin da giovanissima si è dedicata con entusiasmo alla didattica, anche verso i più piccoli. E' stata docente di violino presso il Centro Culturale Talamoni di Monza dal 2003 al 2006, presso l'Istituto Casati Suore Orsoline dell'Unione Romana di Milano dal 2003 al 2010, all'Accademia di Musica "Marziali" di Seveso (MB) dal 2004 al 2008, presso l'Andersen International School di Milano e in alcune S.M.S. di Milano ad indirizzo musicale. Suona un violino Giuseppe Lecchi, Genova 1946.