

# /SUM

conservatorio CSI  
**LIVE**

mercoledì 15 giugno 2016 \_17.30  
aula magna \_csi

entrata libera



**conservatorio della svizzera italiana**  
scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

**SUPSI**

Scuola universitaria professionale  
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

**rebecca agatha calota** \_canto

classe di canto di luisa castellani

J. Cage                      The wonderful widow of eighteen springs  
1912 – 1992

A flower

B. Britten                      Folk Songs  
1913 – 1976  
*I will give my love an apple*  
*Sailor Boy*  
*Master Kilby*  
*The soldier and the sailor*  
*Bonny at Morn*  
*The shooting of his Dear*

T. Brediceanu                      Doina Stancutei  
1877 – 1968  
Vai, badita, dragi ne-avem  
Ochii-albastri-s dragalasi

F. Poulenc                      Deux poèmes de Luis Aragon  
1899 – 1963  
*Le Pont de C*  
*Fêtes galantes*

I. Aboulker                      Je t'aime  
\*1938

joel sharbaugh \_chitarra  
veronica torre \_percussioni  
roberto arosio \_pianoforte

# Rebecca Agatha Calota

Rebecca Agatha Calota, soprano di origine rumena, comincia a studiare il canto lirico con il soprano Diana Tugui e il baritono Ioan Cherata. Durante gli studi al Liceo Artistico di Craiova vince alcuni concorsi regionali e nazionali e si esibisce sulle grandi scene filarmoniche rumene. Nel 2007 riceve una borsa di studio dal Ministero della Cultura rumeno per proseguire gli studi superiori all'estero. Studia successivamente con Viorica Cortez a Parigi, Rachel Bersier a Fribourg e Christinne Solhosse al Conservatoire Royal di Bruxelles, dove ottiene il Bachelor of Arts in Music.

Nel 2012 entra a far parte della Compagnie des sept lieux a Losanna e interpreta il ruolo di Prince Caprice nell'adattamento «Le voyage extraordinaire» dall'operetta «Le voyage dans la lune» di Offenbach. Nel 2013 debutta all'Opera Royal de Wallonie a Liège con il ruolo del Pipistrello in «L'enfant et les sortilèges» di Ravel, per la regia di Marianne Pousseur ed Enrico Bagnoli; canta inoltre in un recital per il festival «Musique3» a Bruxelles.

Attualmente prepara il suo diploma di Master of Arts in Music Pedagogy presso il Conservatorio della Svizzera italiana, con le maestre Luisa Castellani e Barbara Zanichelli.