

/SUM

musikho CSi
LIVE

giovedì 16 giugno 2016 _ 14.00
aula magna _csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana

scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del master of arts in music performance

ilenia torsello _ clarinetto

classe di clarinetto di milan rericha

C.M. von Weber
1786 – 1826

Gran duo concertante in Mi^b Maggiore op. 48
per clarinetto e pianoforte
I. Allegro con fuoco
II. Andante con moto
III. Rondo

J. Horowitz
*1926

Sonatina
per clarinetto e pianoforte
I. Allegro calmato
II. Lento quasi andante
III. Con brio

eva bohte _pianoforte

Ilenia Torsello

Ilenia Torsello nasce a Gagliano del Capo in provincia di Lecce e inizia gli studi musicali sotto la guida del M° Giuseppe Accogli, insegnante di clarinetto presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari.

Ha conseguito il Diploma Accademico di I° livello in clarinetto nel 2008 presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano sotto la guida della Prof.ssa Laura Magistrelli con la quale ha ottenuto, nel 2012, il Diploma Accademico di II° livello in clarinet-performance. Attualmente frequenta il Master of Arts in Music Pedagogy presso il Conservatorio della Svizzera italiana sotto la guida del M° Milan Rericha.

Ha frequentato corsi di perfezionamento con clarinettisti di fama internazionale: Fabrizio Meloni, Wenzel Fuchs, Sharon Kam, Karl Leister e Peter Schmidl.

Ha ottenuto l' idoneità per l' Orchestra Giovanile Italiana di Fiesole; l' Orchestra Lirico - Sinfonica del Luglio Musicale Trapanese, l' Accademia Estiva Internazionale di Pommersfelden e l' Orchestra Filarmonica della Franciacorta. E' stata semifinalista alla "Rassegna per i Migliori Diplomatici dei Conservatori e Istituti Pareggiati d' Italia" a Castrocaro Terme. Nel 2010, ha vinto una borsa di studio grazie alla quale ha frequentato la Montclair State University nel New Jersey (U.S.A.). Mentre nel 2011, grazie al progetto Erasmus, ha frequentato per un semestre il "Mozarteum" di Salisburgo. Recentemente ha vinto il 2° premio al Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale "Festival di Bellagio e del Lago di Como".

Ha collaborato inoltre con l' ensemble di musica contemporanea "Sentieri Selvaggi" per la Prima esecuzione italiana del "Double Sextet" di Steve Reich, diretta da Carlo Boccadoro.

Ha fatto parte del cast orchestrale del musical "La Bella e la Bestia" al Teatro Nazionale di Milano, eseguendo dal vivo le musiche di scena nel ruolo di clarinetto, clarinetto basso e flauto traverso.

Nella stagione estiva del 2012 ha collaborato con l' orchestra "Philharmonie der Nationen", con la quale ha partecipato a due tournée in Germania che hanno contribuito alla realizzazione del cd "Märchenhafte Klänge Die Brüder Grimm in der Musik".

Durante l' anno accademico 2014-2015 ha collaborato con l' ensemble di fiati del Conservatorio della Svizzera italiana, al Progetto "900 presente" e con l' orchestra per il concerto di chiusura dell' anno accademico accompagnando la solista M. Leskovar sotto la direzione di X. Zhang.

In qualità di docente di clarinetto ha collaborato con la scuola di musica del Conservatorio della Svizzera italiana.

Nel giugno 2015 ha vinto il concorso per insegnare clarinetto, sassofono e flauto traverso presso il Doha College, una scuola internazionale inglese con sede in Qatar, dove da settembre 2015 ricopre il ruolo di woodwind specialist.