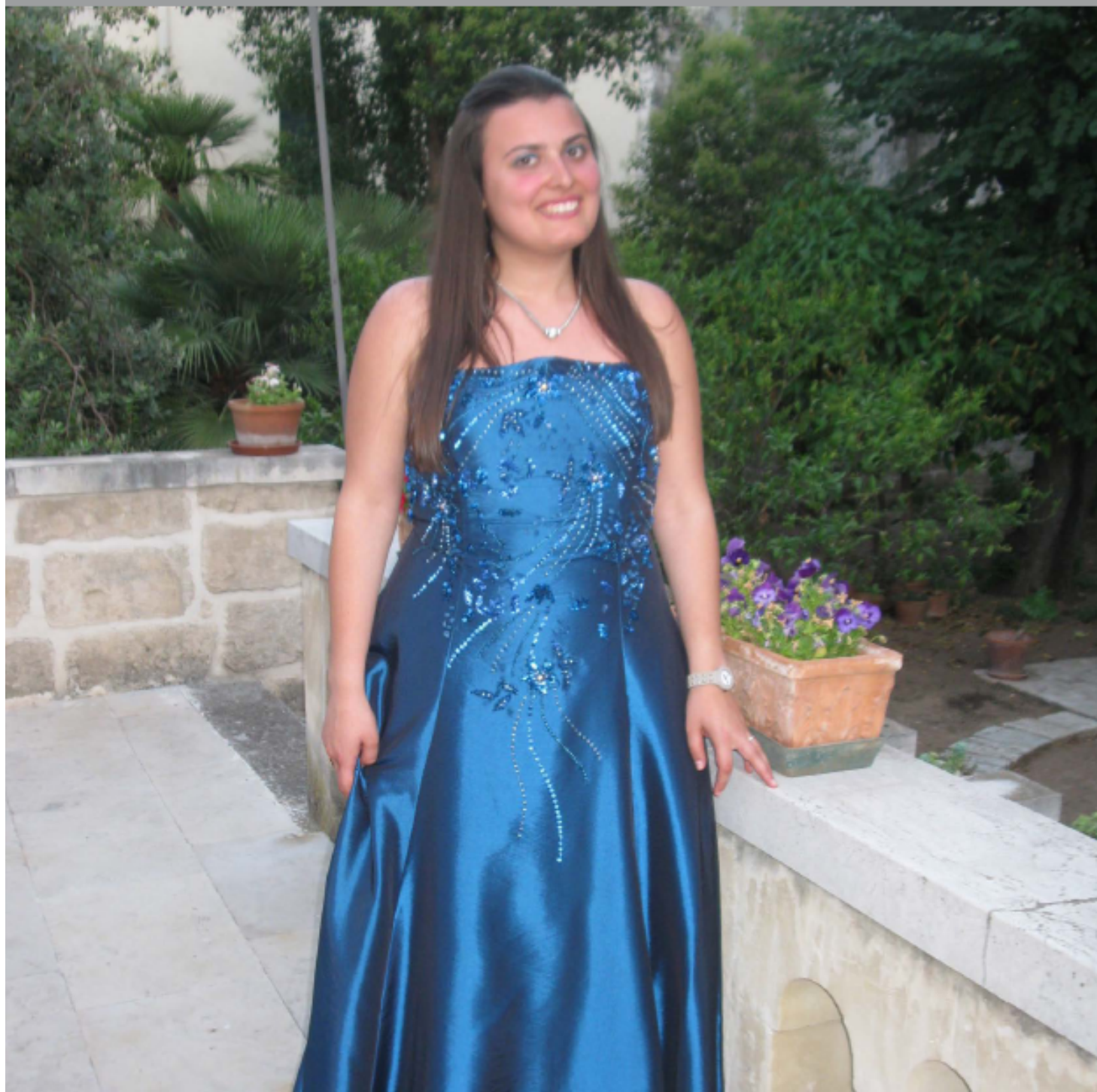


/SUM

mercoledì 15 giugno 2016
LIVE

mercoledì 15 giugno 2016 _ 15.00
aula magna _ csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana

scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

barbara brandi _canto

classe di canto di luisa castellani

- C. Monteverdi
1567 – 1643
da **L'incoronazione Di Poppea** Atto I Scena V
Disprezzata regina
- G.F. Händel
1685 – 1759
da **Partenope** Atto II scena IX
Furibondo spira il vento
- G. Fauré
1845 – 1924
da **Trois mélodies** op. 23
I. Les Berceaux
- A. Berg
1885 – 1935
da **Sieben frühe Lieder**
Im Zimmer
Nacht
Schilflied
Traumgekrönt
- M. De Falla
1876 – 1946
Siete canciones populares españolas
El Paño Moruno
Seguidilla Murciana
Asturiana
Jota
Nana
Cancion
Polo

beniamino calciati _clavicembalo
roberto arosio _pianoforte

Barbara Brandi

Nasce in Puglia nel 1987.

Nel 2012 si laurea in Lettere e Filosofia presso la Facoltà "Aldo Moro" di Bari; sempre nel 2012, presso il Conservatorio di Musica "Nino Rota"(Monopoli-BA) consegue la Laurea di II Livello in Pianoforte.

Presso lo stesso Conservatorio nel Luglio 2014 consegue, con il massimo dei voti e lode, il Diploma Accademico di I Livello in Canto Lirico.

Subito dopo il Triennio in Canto Lirico, si iscrive al Master of Arts in Music Pedagogy sotto la guida del M° Luisa Castellani presso il Conservatorio della Svizzera italiana a Lugano.

Negli ultimi anni è stata il contralto solista negli Stabat Mater di G.B. Pergolesi, F.J. Haydn e di E. d'Astorga.

Ha debuttato nel 2014, presso il Palazzo dei Congressi di Lugano, nel ruolo di Didone dell'opera *Didone ed Enea* di Purcell e nel ruolo di Quartilla nell'opera *Satyricon* di Bruno Maderna.

Nel 2015, presso il teatro Foce di Lugano ha debuttato nel ruolo di Ottavia da *Incoronazione di Poppea* di Monteverdi.

Da pochi mesi è entrata a far parte del Coro Maghini di Torino.